



TÜRKİYE FOTO MUHABİRLERİ DERNEĞİ
*PHOTO JOURNALIST ASSOCIATION
OF TURKEY*

YILIN '21
BASIN
FOTOĞRAFLARI

YILIN '21
BASIN
FOTOĞRAFLARI



SPORTOTO
TEŞKİLAT BAŞKANLIĞI







YILIN BASIN FOTOĞRAFLARI 2020 ÖDÜL TÖRENİ
PRESS PHOTOS OF THE YEAR 2020 AWARDS CEREMONY



Rıza ÖZEL

**TÜRKİYE FOTO MUHABİRLERİ
DERNEĞİ BAŞKANI**

Fotoğrafın en basit tanımı ışığın nesne üzerinde bıraktığı iz olsa da temsil ettiği "orada olma" hali basit bir olgu değildir. Üzerine sayfalar dolusu kitapların yazıldığı, hatta felsefe tezlerine konu olan varoluşsal bir yaklaşımdır. Bir basın fotoğrafçısının orada olma hali ise mutlak bir tanıklığın çok ötesindedir. Olayları büyük ve küçük ayırmadan anlatan *vakanüvis, bir kez olmuş hiçbir şeyin tarih açısından yitip gitmiş sayılamayacağı gerçeği doğrultusunda davranmış olur. Biz basın fotoğrafçıları da vizörden baktığımız tek bir gözle ışığın bıraktığı izi tarih sayfalarına taşıyan birer kayıtcıyız. Basın fotoğrafçıların temel hareket noktası taşıdıkları bu tarihsel sorumluluk duygusudur.

1826 yılıydı, fotoğrafın mucidi olan bir teneke ustası ve mühendis Josef Nicéphore Niépce, Fransa Burgundy'deki evinin çatısında karanlık kutusuna 20x16,5 cm ölçülerindeki kurşun-kalay levhayı yerleştirdi. Ve Niépce, tarihteki ilk fotoğrafı çekebilmek için evinin karşısındaki manzarayı tam 8 saat pozladı. Bugün çok az kişi onun ismini biliyor. Mucidi olduğu fotoğrafsa, dünya üzerinde kullanılan en yaygın dil oldu. Görüntüyü üreten ve tüketen milyarlarca amatör, yaratıcı bir kaygının dışı yansımasıyla yaşadıkları her anda bir düğmeye basarak kayıt altına alırken bir taraftan da aktarmaya çabalıyor. Bu aktarma ise fotoğrafın temsil ettiği gerçekliği tartışmalı hale getiriyor. Hatta ileri bir söylemle bir anlamda bugün artık sosyal medyada fotoğraf ve görüntü milyonların vazgeçemeyeceği bir uyuşturucuya dönüştü. Bu görsel bombardıman altında en büyük sorun ise fotoğrafa güven. İşte tam bu noktada çevresinde olanı salt ve saf "orada olma" hali ile anlatan basın fotoğrafçıların tarih sayfasındaki önemi bir kez daha öne çıkıyor. Fotoğraf yaygınlaştıkça basın fotoğrafçısına olan ihtiyaç artıyor.

BASIN FOTOĞRAFÇILARININ BIRAKTIĞI İZ

Biz basın fotoğrafçıları için elimizde tuttuğumuz fotoğraf makinesi, çevremizde olup biteni, hayatı, o hayatın içindeki kötülük ve iyilikleri, zorlukları ve güzellikleri kısaca yaşamı gösterebilmek için bir araç. Kırım savaşını fotoğraflayan Roger Fenton'dan Magnum'un kurucuları Robert Capa ve Henri Cartier-Bresson'a, günümüz dünyasının yaşayan en önemli savaş fotoğrafçılarından James Nachtway'den bu katalogda kareleri yer alan her bir meslektaşına kadar ellerimizdeki fotoğraf makinesinin şekli, formatı, teknolojisi değişse de yarattığı duygu ve anlamı aynı. Gisele Freund, Fotoğraf ve Toplum adlı kitabında "Belgesel fotoğrafçıların görüntüyü kendi duyguları aracılığıyla çağımızın uğraşlarını dile getirmek için kullandıkları bir araç olarak gördüklerini, insani ve toplumsal sorunlar karşısında taşıdıkları sorumluluktan hareketle bu sorunlara angaje olarak hareket ettiklerini" belirtirken fotoğrafın basın fotoğrafçıları için salt bir para kazanma biçimi değil, çağdaş sorunlara ilişkin duygu ve düşüncelerini aktarmanın bir aracı olduğunu da anlatır.

Türkiye Foto Muhabirleri Derneği, 1985 yılından bu yana düzenlediği Yılın Basın Fotoğrafları Yarışması ve 1988 yılından bu yana yayımladığı Yılın Basın Fotoğrafları katalogları ile 36 yıldır basın fotoğrafçıların kaydettiği o anın izlerini tarih sayfalarına taşıyor. Ve her yıl yayınlanan bu kataloglar bir önceki yıla ait birer almanak. Elinizde tuttuğunuz bu katalog, 2020 yılının görsel özeti, bir tarihi belge, meslektaşlarımızın ve insanın 2020 yılına bıraktığı bir iz.

Dünya medyasının siyasal körlükle baktığı Azerbaycan'ın haklı mücadelesi ve Karabağ zaferi, mavi gezegende yaşayan her insanın hayatını derinden sarsan Pandemi, Minneapolis'te bir polisin dizleri altında "Nefes alamıyorum" diyerek can veren George Perry Floyd'un ölümü ardından ABD'de yaşananlar, Van'dan Edirne'ye, Suriye sınırından Ege'nin sularına Türkiye'nin yaşadığı mültecilik sorunu, 117 canla kalbimizin sızısı İzmir Depremi, çevresel felaketleri ve sonuna kadar sahiplendiğimiz "Sıfır Atık" sloganı ile insanın doğaya bıraktığı acı mirası, ev sahipliği yaptığımız F1'den mavi sularda süzülen yelkenlilere sporun en renkli kareler, "Türkiye'nin Güzellikleri" kısaca 2020 yılının görsel özeti bu yayının çevirdiğiniz her sayfasında sizleri bekliyor.

** Osmanlı İmparatorluğu'nda saltanat tarihi ile zamanın olaylarını tespit etmek ve yazmakla görevli kişi.*

THE MARK LEFT BY PRESS PHOTOGRAPHERS

Although the simplest definition of photography is the trace of light left on an object, the state of being "present" it presents is not a simple phenomenon. It is an existential approach on which many books have been written and which has even been the subject of philosophical theses. The state of a press photographer being present goes far beyond an absolute testimony. The chronicler, who narrates events without distinguishing between major and minor, acts in accordance with the reality that nothing occurred once can be considered lost in history. We, the press photographers are also the recorders who carry the traces of light to the pages of history with a single eye looking through the viewfinder. The fundamental starting point of the press photographers is the historical sense of responsibility that they carry.

It was the year of 1826 and Josef Nicéphore Niépce, a tin master and an engineer who invented photography, placed the 20x16.5 cm lead-tin plate in his black box on the roof of his house in Burgundy, France. And Niépce posed the view that was in front of his house for a total of 8 hours to capture the first photo in history. His name is known by a small number of people today. His invention, photography has become the most commonly used language around the world. Billions of amateurs creating, and consuming images are attempting to capture every moment they live with the reflection of creative anxiety, while also attempting to convey it by pressing a button. This act of conveying makes the photograph highly questionable. To put it further, photography and imagery on social media have become a drug that millions cannot quit today. The biggest issue with this visual overload is trusting the photo. At this exact moment, the importance in history pages of the press photographers describing what is around them in a pure and absolute state of being "present", comes to the forefront again. The need for press photographers is increasing as photography becomes prevalent.

The camera we hold in our hands is a tool for us, the press photographers to showcase what is going on around us, the existence, the evil and goodness of it, the challenges and the beauties, and just life in a nutshell. From Roger Fenton, who photographed the Crimean War, to Magnum

founders Robert Capa and Henri Cartier-Bresson, to James Nahctway, one of today's most important living war photographers, to every colleague whose frames are included in this catalog, the camera we hold in our hands generates the same feeling and meaning regardless of the change in its shape, format, or technology. In her book *Photography and Society*, while stating that the documentary photographers see the image as a tool they use to express the struggles of our age through their own emotions and that they act by engaging in these problems from the point of their responsibility that they carry in the face of human and social problems, Gisele Freund also tells us that it is more than just a pure form of earning a living; it is a way for press photographers to express their feelings and thoughts on contemporary issues.

The Photojournalists Association of Turkey has carried the traces of that moment recorded by press photographers for 36 years to the pages of history with the Press Photo Contest of the Year organized since 1985, and the Press Photographs of the Year catalogs published since 1988. And these catalogs published annually are each an almanac of the previous year. This catalog you are holding is a visual summary of the year 2020, a historical document, and a mark left by my colleagues and humanity in 2020.

Azerbaijan's just struggle overlooked with political blindness by the world media, the Karabakh victory, the pandemic affecting profoundly the lives of everyone on this blue planet, what happened in the United States following the death of George Perry Floyd who died saying "I can't breathe" under the knees of a Minneapolis police officer, Turkey's refugee problem from Van to Edirne, from the Syrian border to the waters of the Aegean, the Izmir Earthquake which is the ache in our hearts caused by the loss of 117 lives, the environmental disasters and the painful legacy left by humanity to nature and the motto "Zero Waste", which we will continue to support until the end, the sport's most colorful frames from the F1 hosted by us to the sailboats floating in the blue waters and "The Beauty of Turkey" a visual summary of 2020 awaits you on every page of this publication you turn the pages of.

YILIN '21
BASIN
FOTOĞRAFLARI

PRESS PHOTOS OF THE YEAR 2021





YILIN BASIN FOTOĞRAFI

Press Photo of
the Year

Uğur YILDIRIM
SABAH GAZETESİ
Sabah Daily

Ermenistan Karabağ'daki ateşkesle rağmen Azerbaycan'ın en büyük ikinci kenti Gence'yi hedef aldı. Füze saldırısına evde uykularında yakalanan 10 sivil hayatını kaybetti, onlarcası yaralandı. Füzenin vurduğu binanın enkazında umutla kurtarma çalışmalarını izleyen Fize Sadikova, ablası Nurçin Aliyev'in ölüm haberini aldığı anda acıyla feryat etti.

Armenia attacked Ganja, Azerbaijan's second largest city, despite cease-fire in Nagorno-Karabakh. In missile attack, 10 civilians were killed in their sleep and dozens were injured. Fize Sadikova, who watches the rescue operations hoping to be rescued from the wreckage of the building hit by the missile, cries in anguish when she heard of her sister Nurchin Aliyev's death.





YILIN BASIN FOTOĞRAFLARI 2021



Türkiye Foto Muhabirleri Derneği'nin (TFMD) 1985 yılından bu yana aralıksız olarak düzenlediği Yılın Basın Fotoğrafları Yarışması, Türkiye'de düzenlenen en uzun soluklu fotoğraf organizasyonudur. Yarışma ile TFMD, Türk medyasının en prestijli fotoğraf ödüllerini vermektedir. 2021 yılında Yılın Basın Fotoğrafları'na 2020 yılında yaşanan olaylara damga vuran 5 bin 188 fotoğraf katıldı. Yılın Basın Fotoğrafları 2021'de 7 kategoride 28 fotoğraf ve 7 fotoğraf serisini ödüle layık görüldü. Organizasyon içerisinde ayrıca 2 üniversite öğrencisi Ara Güler Özendirme Ödülü kazanırken Türkiye Güzellikleri Fotoğraf Ödüllerinde ise 8 eser ödüllendirildi.

YILIN BASIN FOTOĞRAFI AZERBAYCAN'A

Yılın Basın Fotoğrafı 2021 ödülü Azerbaycan Karabağ'dan bir fotoğraf karesine verildi. Sabah Gazetesi foto muhabiri Uğur Yıldırım'ın, Foto Röportaj kategorisinde ikinci olan serisi içerisinde yer alan Ermenistan'ın Karabağ'da Gence kentine yaptığı füze saldırısında bir yakınının ölüm haberini alan kadının acısını aktaran kare Yılın Basın Fotoğrafı ödülüne layık görüldü. Başkanlığını Coşkun Aral'ın yaptığı TFMD Yılın Basın Fotoğrafları 2021 jürisi yaptığı değerlendirmede, dünya medyasının Karabağ'da yaşananlara kayıtsız kaldığını, bu fotoğrafla Azerbaycan halkının haklı mücadelesine dikkat çekildiği vurgulandı.

SAĞLIK ÇALIŞANLARINA SAYGI

Yarısmada 2020 yılında tüm dünyayı etkisi altına alan COVID-19 salgını tek ve seri olarak "Sağlık Çalışanlarına Saygı" sloganıyla "Pandemi" adıyla iki ayrı kategoride değerlendirildi. Pandemi kategorisinde Reuters foto muhabiri Ümit Bektaş'ın tüm dünya medyasında yayınlanan, sağlık çalışanlarının zorlu koşullarını anlatan karesi birincilik ödülü kazandı. Seri dalda ise birincilik ödülünü sağlık çalışanlarının portreleri ile EPA foto muhabiri Sedat Suna'nın oldu. Yılın Basın Fotoğrafları jürisi DHA foto muhabiri Serhat Ozan Yıldırım'ın Tunceli'de fiyasyon ekiplerinin güç hava koşullarında çalışmalarını gösteren fotoğrafına "Sağlık Çalışanlarına Saygı" ödülü verilmesine karar verdi.

"SIFIR ATIK" A DİKKAT

Cumhurbaşkanı Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan'ın himayesinde yürütülen "Sıfır Atık Projesi"nde farkındalığa destek olmak amacıyla "Sıfır Atık Özel Ödülü" Hürriyet foto muhabiri Selahattin Sönmez'in Ankara'da bir poşet atığını yavrularının yaşadığı yuvasına taşıyan leylek fotoğrafına verildi. Foto muhabiri Emre Tazegül ise yalken yarışlarında çektiği kare ile Spor Toto Özel Ödülü'nü kazandı. Spor fotoğrafları kategorisinde birincilik, evinin çatı katında pandemi şartlarında çalışan sporcu fotoğrafı ile Tolga İldun'un oldu. ABD'de yaşanan ırkçılık karşıtı olaylar da AFP foto muhabiri Kerem Yücel'e Yılın Foto Röportajı Ödülünü getirdi.

MÜLTECİLİK ÖDÜLLERE YANSIDI

Ev sahipliği yaptığı 4 milyona yakın mülteci ile dünyanın bu anlamda en büyük göçmen topluluğunu ağırlayan Türkiye ve çevresinde yaşananlar Yılın Basın Fotoğrafları ödüllerine de yansdı. Edirne'de Yunanistan sınırında yaşanan olayları aktaran serisiyle İHA foto muhabiri İsmail Coşkun üçüncülük kazandı. AB Özel Ödülü ise çadır kentte oyun oynayan bir çocuğun fotoğrafı ile Hürriyet Gazetesi foto muhabiri Mert Gökhan Koç'un oldu. AP foto muhabiri Emrah Gürel ise Ege'de kurtarılan mülteci çocuk karesiyle

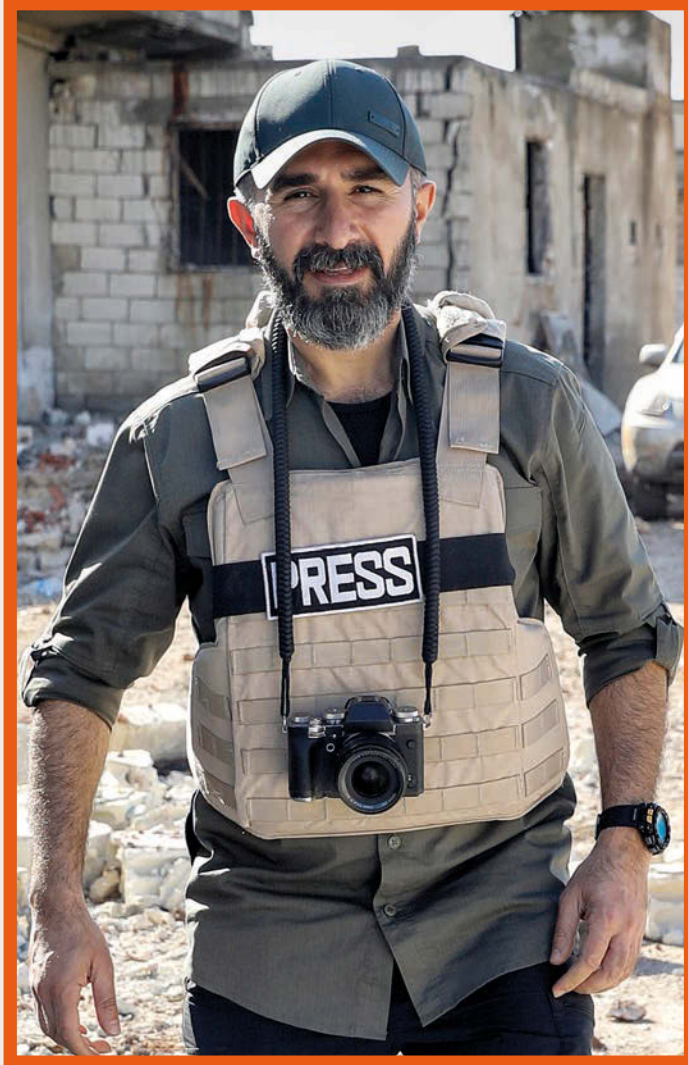
AB Özel Ödülü Mansiyonu kazandı. SGDD ASAM Özel Ödülü Milliyet Gazetesinden Ozan Güzelce'nin Edirne'de sınırda çektiği fotoğrafa verildi.

ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Türkiye Foto Muhabirleri Derneğinin Yılın Basın Fotoğrafları yarışmasının yanı sıra usta isim Ara Güler'in adını yaşatmak için öğrenciler arasında düzenlediği "Ara Güler Özendirme Ödülleri" ise bu yıl üçüncü kez verildi. Ara Güler Özendirme Ödülleri, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi öğrencisi Nedim Bayhan'ın mermer işçileri fotoğrafına ve Marmara Üniversitesi Barış Cem Yüksel'in göçmenlerin Edirne yolculuğunu anlatan fotoğraf serisine verildi.

TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

Türkiye Foto Muhabirleri Derneği bu yıl ilk kez "Türkiye Güzellikleri"ni amatör ve profesyonel tüm fotoğrafçıların katılımına açık ayrı bir yarışma olarak gerçekleştirdi. Derneğin uluslararası sergi ve organizasyonlarda değerlendirdiği Türkiye Güzellikleri Fotoğraf Yarışmasında Sare Kural birinci oldu. Yarışmada bu yıl dördüncü kez verilen ASKA Özel Ödülü'nü ise Uşak'ta Blaundus Antik Kenti fotoğrafı ile Soner Kılınç kazandı. Bu yarışmada sosyal medya platformu Instagram üzerinden yaptığı paylaşımda yer alan fotoğrafıyla Beytullah Eleş'e Türkiye Güzellikleri Etkileşim Ödülü verildi.



YILIN BASIN FOTOĞRAFI ÖDÜLÜNÜ KAZANAN UĞUR YILDIRIM KİMDİR?

1985 yılında Tunceli'de doğan Uğur Yıldırım, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü ve Dil Tarih Coğrafya Fakültesi Felsefe Bölümü mezunu. Gazeteciliğe 2008 yılında Ankara'da başladı. Anadolu Ajansı ve Hürriyet Gazetesinin ardından 2011 yılında Sabah Gazetesinde göreve başladı. Mesleğin ilk yıllarında kent gazeteciliği üzerine uzmanlaşan Yıldırım, çok sayıda belgesel fotoğraf çalışmasına imza attı. 2014 yılından bu yana İstanbul'da Sabah Gazetesini Haber Merkezinde görev yapan Yıldırım, başta Ortadoğu olmak üzere dünyanın farklı noktalarında savaş-çatışma alanları ve kriz bölgelerinde çalıştı. Meslek hayatında dünyanın önemli olaylarını haberleştirme ve fotoğraflama şansı bulan Yıldırım, bugün halen savaş ve sonrasında ortaya çıkan insani sorun/sonuçlara odaklanan haber ve fotoğraf projeleri üzerlerinde çalışıyor.

PRESS PHOTOS OF THE YEAR

2021



The Press Photos of the Year contest being held by Turkey's Photo Journalists Association since 1985 is the longest running photography event in Turkey. With this contest, TFMD gives the most prestigious photography awards of Turkish media. 5188 photographs featuring the important issues happened in 2020 have been assessed. 28 photos and 7 photo series have been awarded in Press Photos of the Year 2021 in 7 categories. 2 university students also won Ara Güler Encouragement Award and 8 photos were awarded in the category of the Beauties of Turkey.

PRESS PHOTO OF THE YEAR TO AZERBAIJAN

A shot from Karabakh, Azerbaijan has been awarded the Press Photos of the Year 2021. The photograph belonging to Sabah Daily Photojournalist Uğur Yıldırım's series which came second in the category of Photo Reportage showing the pain of a woman who got the news of the death of her relative in a missile attack on Ganja in Karabakh, Armenia has been awarded the Press Photos of the Year. The Jury of TFMD Press Photos of the Year 2021 led by Coşkun Aral highlighted that the world media was indifferent to what happened in Karabakh and that this photo drew attention to the righteous fight of the Azerbaijani people.

RESPECT FOR HEALTH WORKERS

In the competition, the COVID-19 pandemic that affected the entire world in 2020, was addressed in two different categories "Pandemic" and "Respect for healthcare workers" as single and series. Reuters photo-journalist Ümit Bektaş's photo which was published in the world's media, showing the hard conditions of healthcare workers, won the first prize in the pandemic category. As the series, the first prize went to EPA photojournalist Sedat Suna with portraits of healthcare workers. The Jury of Press Photos of the Year decided that DHA Photo-Journalist Serhat Ozan Yıldırım's picture showing the efforts of filiation teams despite weather conditions in Tunceli is awarded the prize called "Respect For Healthcare Workers"

PAY ATTENTION TO "ZERO WASTE"

To support "Zero Waste Project", launched in 2017 under the auspices of First Lady Her Excellency Emine Erdoğan, Hürriyet Daily Photojournalist Selahattin Sönmez has been awarded "Zero Waste Special Award" with his photo showing a stork carrying a nylon bag to the nest where his babies in Ankara. Photojournalist Emre Tazegül won the Spor Toto Special Prize for his shot at Regatta. The first prize in the category of sports went to Tolga İldun for a photo of an athlete working in pandemic conditions in the terrace. Anti-racism protests held in the United States also brought AFP Photo-journalist Kerem Yücel the Photo Reportage Award of the Year.

SPECIAL ATTENTION TO THE REFUGEES

What happened in Turkey hosting the largest refugee population (around 4 million) in the world, also reflected in the Press Photos of the Year. IHA Photo-journalist İsmail Coşkun won third place for the series of photographs showing the events on the Greek border in Edirne. The EU Special Award has gone to Hürriyet Daily Photo-journalist Mert Gökhan Koç for a photo of a child playing in a tent city. AP Photo-journalist Emrah Gürel won an EU

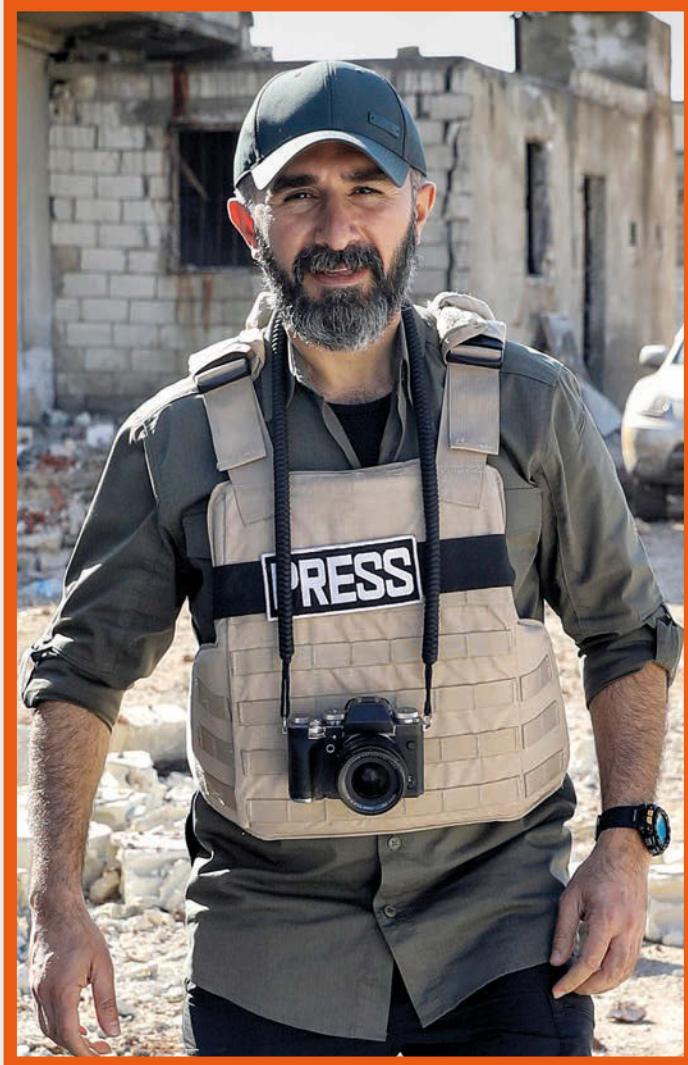
Special Award Mention for the shot showing a migrant child rescued in the Aegean. SGDD ASAM Special Prize was given to Ozan Güzelce from Milliyet Daily for his photograph taken on the border in Edirne.

ARA GÜLER ENCOURAGEMENT PRIZE

In addition to the Press Photos of the Year, Photo-Journalist Association of Turkey awarded university students Ara Güler Encouragement Prizes for the third times this year to honour the name of Ara Güler. Ara Güler Encouragement Prizes have gone to Nedim Bayhan from Çanakkale 18 Mart University for the photograph of marble workers and to Barış Cem Yüksel from Marmara University for the series of photographs showing the migrants' journey to Edirne.

BEAUTIES OF TURKEY

For the first time this year, Photo-Journalist Association of Turkey held a separate competition themed on "Beauties of Turkey" which is open to the participation of all professional and amateur photographers. Sare Kural became the winner in the Beauties of Turkey Photo Contest, award-winning photos of which are evaluated by the association in international exhibitions and organizations. Soner Kılınç won the Aska Special Award, which was given for the fourth time this year, for his photograph of the Blaundus Ancient city of Uşak. In this competition, Beytullah Eleş was awarded the Beauties of Turkey Interaction Award for the photo he posted on Instagram.



WHO IS UĞUR YILDIRIM WINNER OF THE PRESS PHOTO OF THE YEAR?

Born in Tunceli in 1985, Uğur Yıldırım graduated from Ankara University's Faculty of Communication, Department of Journalism and Faculty of Languages, History and Geography, Department of Philosophy. He started his career in journalism in Ankara in 2008. After he worked in Anadolu Agency and Hürriyet Daily, he started working in Sabah Daily in 2011. In the early years of his career, Yıldırım specialized in urban journalism and performed many documentary photography works. Yıldırım has been working in the Sabah Daily News Bureau in Istanbul since 2014 and has worked in war-conflict areas and crisis zones in different parts of the world, especially in the Middle East. Yıldırım, who had the chance to report and photograph important events of the world during his professional life, is still working on news and photo projects focusing on the humanitarian problems/consequences arising from the war and its aftermath.

YILIN BASIN FOTOĞRAFLARI 2021 JÜRİSİ

JURY OF PRESS PHOTOS
OF THE YEAR 2021:



Yılın Basın Fotoğrafları
Jüri Başkanı
Coşkun Aral,
foto muhabiri



Spor Toto Spor
Fotoğrafları
Jüri Başkanı
Murad Sezer,
Reuters Türkiye
Fotoğraf Editörü



Tolga Adanalı,
Depo Photos Yayın
Yönetmeni



İrfan Altıkardes,
İhlas Haber Ajansı
Genel Yayın
Koordinatörü



Tolga Bozoğlu,
EPA Türkiye
Fotoğraf Editörü



Türkiye Güzellikleri
Jüri Başkanı
Mustafa Seven,
foto muhabiri



Münir Bağrıaçık,
Gazeteci
(Almanya)



Dursun Gündoğdu,
TFMD
Kurucu Üyesi



Aytekin Polatel,
THKD Başkanı



Rıza Özel,
Türkiye Foto
Muhabirleri Derneği
Başkanı / Hürriyet
Foto Muhabiri



Bünyamin Aygün,
Demirören Medya
Görsel Medya
Direktörü



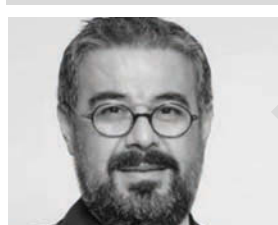
Turgay Türker,
EMD
Genel Başkanı



Pelin Tatlı,
ANP
Fotoğraf Editörü
(Hollanda)



Yakup Halit Bulut,
YTB Kurumsal
İletişim ve İletişim
Daire Başkanı



Davut Çetin,
ATSO
Başkanı



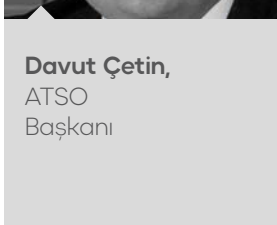
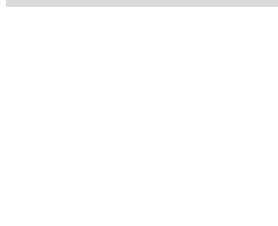
**İbrahim Vurgun
Kavlak,**
SGDD-ASAM Genel
Koordinatörü



Mahir GÜMÜŞ,
ASKA Hotels
İş Geliştirme
Direktörü



**Büyükelçi Nikolaus
Meyer-Landrut,**
AB Türkiye
Delegasyonu
Başkanı





Jüri Üyeleri

Foto Muhabiri **Coşkun ARAL**, Reuters Türkiye Fotoğraf Editörü **Murad SEZER**, Foto Muhabiri **Mustafa SEVEN**, Depo Photos Yayın Yönetmeni **Tolga ADANALI**, İhlas Haber Ajansı Genel Yayın Koordinatörü **İrfan ALTIKARDEŞ**, EPA Türkiye Fotoğraf Editörü **Tolga BOZOĞLU**, ANP Fotoğraf Editörü (Hollanda) **Pelin TATLI**, TFMD Kurucu Üyesi **Dursun GÜNDOĞDU**, Demirören Medya Fotoğraf Direktörü **Bünyamin AYGÜN**, Foto Muhabiri, Gazeteci (Almanya) **Münir BAĞRIAÇIK**, Ekonomi Muhabirleri Derneği Genel Başkanı **Turgay TÜRKER**, Türkiye Haber Kameramanları Derneği Başkanı **Aytekin POLATEL**, Hürriyet Gazetesi Foto Muhabiri TFMD Başkanı **Rıza ÖZEL**

Özel Jüriler;

AB Türkiye Delegasyonu Başkanı Büyükelçi **Nikolaus LAUNDRUT-MEYER**, Antalya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı **Davut ÇETİN**, ASKA Hotel İş Geliştirme Müdürü **Mahir GÜMÜŞ**, Yurtdışı Türkler ve Akraba Toplulukları Başkanlığı Kurumsal İlişkiler ve İletişim Daire Başkanı **Yakup Halit BULUT**, SGDD ASAM Genel Koordinatörü **İbrahim KAVLAK**.

Jurors

Head of the Jury of Press Photos of the Year 2021 Photo-Journalist **Coşkun ARAL**, Head of the Jury of Spor Toto Press Photos; Photo-Editor at Reuters Turkey **Murad SEZER**, Head of the Jury of the Beauties of Turkey; Photo Journalist **Mustafa SEVEN**, Members of the jury; **Tolga ADANALI**, Editorial Director of Depo Photos, **İrfan ALTIKARDEŞ**, General Coordinator of İhlas New Agency, **Tolga BOZOĞLU**, Photography Editor at EPA Turkey, **Pelin TATLI**, Photography Editor at ANP (Netherlands), **Dursun GÜNDOĞDU**, Founder Member of TFMD, **Bünyamin AYGÜN**, Photography Director at Demirören Media, **Münir BAĞRIAÇIK**, Photo-Journalist (Germany), **Turgay TÜRKER**, Chairman of Association of Economy Reporters, **Aytekin POLATEL**, President of The Turkish News Cameraman Association, **Rıza ÖZEL** Photo-Journalist at Hürriyet Daily and Chairman of Photojournalist Association of Turkey

Special Jury;

Nikolaus LAUNDRUT-MEYER, The Head of EU Delegation to Turkey, Ambassador, **Davut ÇETİN**, President of Antalya Chamber of Commerce and Industry, **Mahir GÜMÜŞ**, Director Of Business Development at ASKA HOTELS, **Yakup Halit BULUT**, Manager of Corporate Relations and Communication at The Presidency for Turks Abroad and Related Communities, **İbrahim KAVLAK**, General Coordinator at SGDD-ASAM.



**Türkiye Cumhuriyeti
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'nın
katkılarıyla...**

*Supported by
Ministry of Environment and Urban Planning
of Turkish Republic...*



SIFIR
ATIK

**Türkiye Foto Muhabirleri Derneği
Sıfır Atık Projesini
Yürekten Destekliyor.**

*Photo Journalist Association of Turkey
is deeply supporting zero waste project*





SIFIR ATIK ÖZEL ÖDÜLÜ

Zero Waste
Special Prize

Selahattin SÖNMEZ

HÜRRİYET GAZETESİ

Hürriyet Daily

Ankara Kızılcahamam'da Leylekler Vadisi'nde leylekler çevreden topladıkları atık poşetleri yuvalarına taşıdı. Doğaya bırakılan plastik atıklar, doğal yaşamın olumsuz etkiliyor.

In Storks Valley in the Kızılcahamam district of Ankara, the storks carry nylon bags they collected from vicinity, to their nests. Plastic waste left to nature have a negative impact on wildlife.



**Gençlik ve Spor Bakanlığı'nın
katkılarıyla...**

*Supported by
The Grand National Assembly of Turkey...*



SPOR TOTO
TEŐKILAT BAŞKANLIĞI

Sporun ve Sporcunun En Büyük Destekçisi



**YILIN BASIN FOTOĞRAFLARI 2021
SPOR TOTO ÖZEL ÖDÜLÜ**

SPOR TOTO ÖZEL ÖDÜLÜ

Spor Toto
Special Prize

Emre TAZEGÜL
SERBEST
Freelance

Arkas Aegean Link Regatta Yat Yarışı Çeşme açıklarını yelkenlerle donattı. Organizasyona 40 tekne ve yaklaşık 300 yarışçı katıldı. Takımlar üç gün süresince Çeşme Marina, Sakız Boğazı, Kara Ada ve İlica Koyu güzergahında özledikleri rüzgarla buluştu.

Arkas Aegean Link Regatta, outfitted the coast of Çeşme with sails. 40 sailing yachts and approximately 300 racers took part in the event. Teams enjoy the speed of wind they miss on the route of Cesme Marina, Sakız Boğazı (Chios Strait), Kara Ada (Black Island) and İlica Bay for three days.







**YURTDIŞI
TÜRKLER**
VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI

**PRESIDENCY FOR
TURKS ABROAD
AND RELATED COMMUNITIES**


YTB


“Türkiye’nin Gönül Bađı”

Turkey’s Ties of Affection

6 Nisan 2010’da kurulan YTB, yurt dışındaki vatandaŐlara, kardeş topluluklara ve Türkiye’de öğrenim gören uluslararası öğrencilere yönelik çalışmalarıyla, Türkiye’nin dünyaya uzanan gönül bağı oldu.


Established on April 6, 2010; YTB has become the tie of affection between citizens abroad, related communities all around the world and international students studying in Turkey.


 [twitter / yurtdisiturkler ytb_english](#)


 [facebook / yurtdisiturkler ytbenglish](#)

 [youtube.com / yurtdisiturkler](#)

 [instagram.com / yurtdisiturkler](#)

 [bip / yurtdisiturkler](#)

 [telegram / yurtdisiturkler](#)

 [yaay / yurtdisiturkler](#)

**Yurt dışındaki yaklaşık
6,5 milyon Türk vatandaşı**

Approximately 6.5 million Turkish citizens abroad

**Kardeş Topluluklara yönelik
proje ve faaliyetler**

Projects and activities for kin communities

Uluslararası Öğrenciler

International Students

YTB ÖZEL ÖDÜLÜ

YTB SPECIAL PRIZE

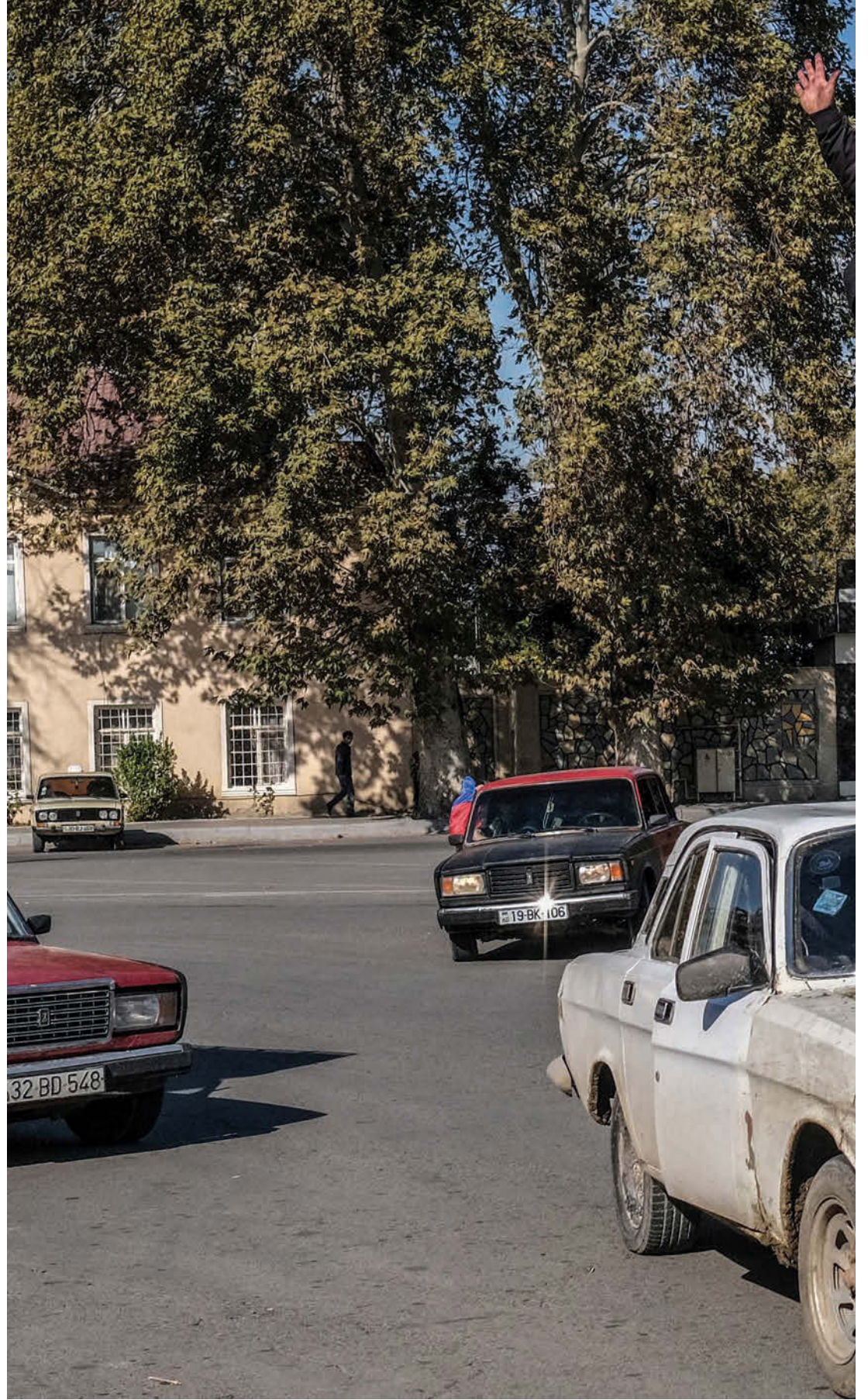
Uğur YILDIRIM

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Azerbaycan ordusu, Ermenistan'ın 8 Mayıs 1992'de işgal ettiği Dağlık Karabağ'ın kalbi Şuşa'yı 8 Kasım 2020'de özgürleştirdi. Şuşa zaferinin ardından halk sokaklara döküldü. Berde şehrindeki kutlamalarda bir Azerbaycanlı zaferi aracının üzerine çıkarak kutladı.

On November 8, 2020 the Azerbaijani army liberated Shusha, the heart of Nagorno-Karabakh occupied by Armenia on May 8, 1992. After Shusha's victory, people celebrated on the streets. An Azerbaijani from the city of Barda celebrates the victory on his car.







ASKAGROUP

22
YEAR
YIL



Anı durduruyorum, siz tadını çıkarın...



LARA RESORT & SPA • RIVER SUITES • GRAND PRESTIGE • BAYVIEW RESORT • JUST IN BEACH

facebook.com/askahotels

twitter.com/askahotels

instagram.com/askahotels

askahotels.com



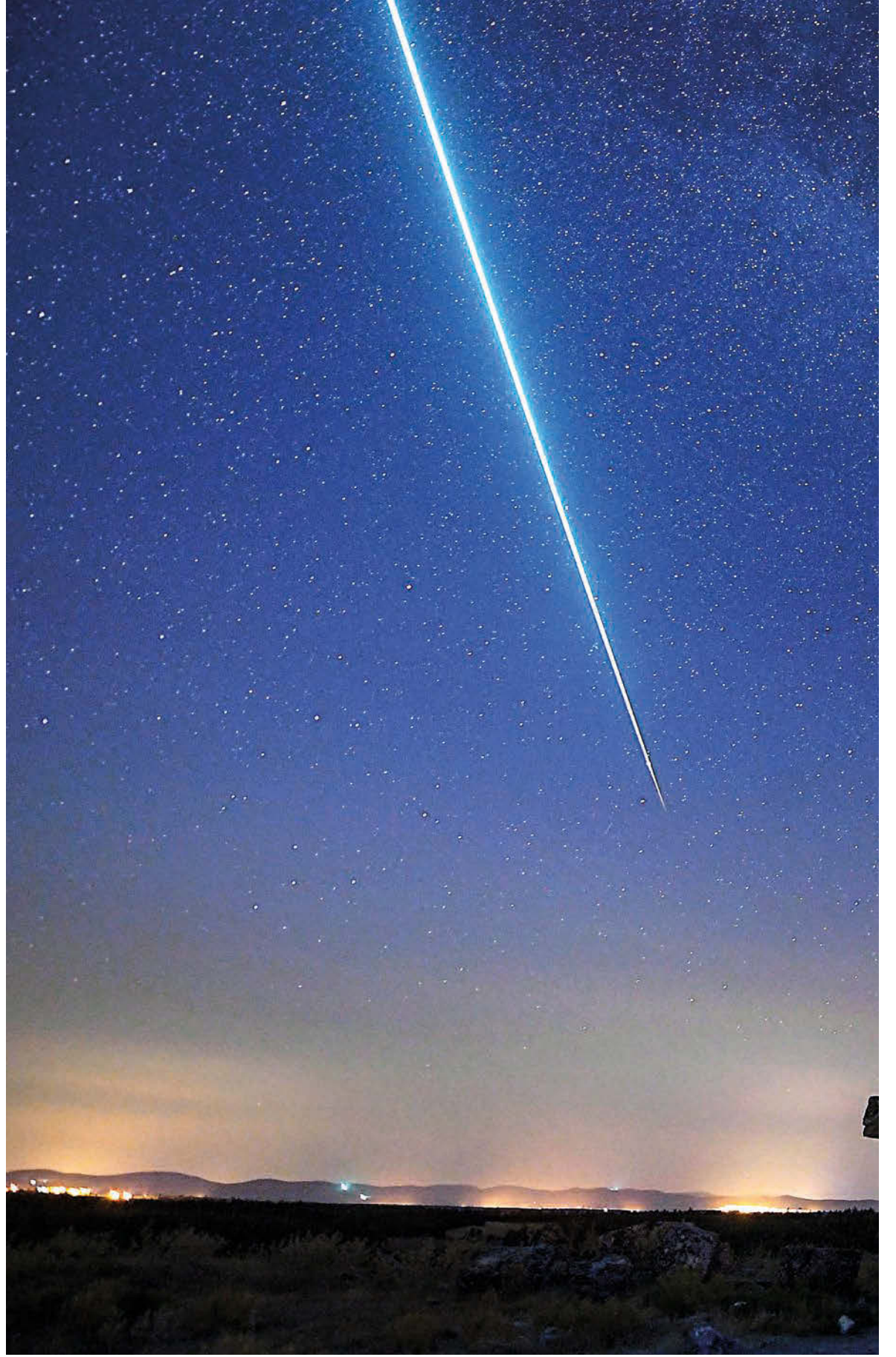
ASKA ÖZEL ÖDÜLÜ

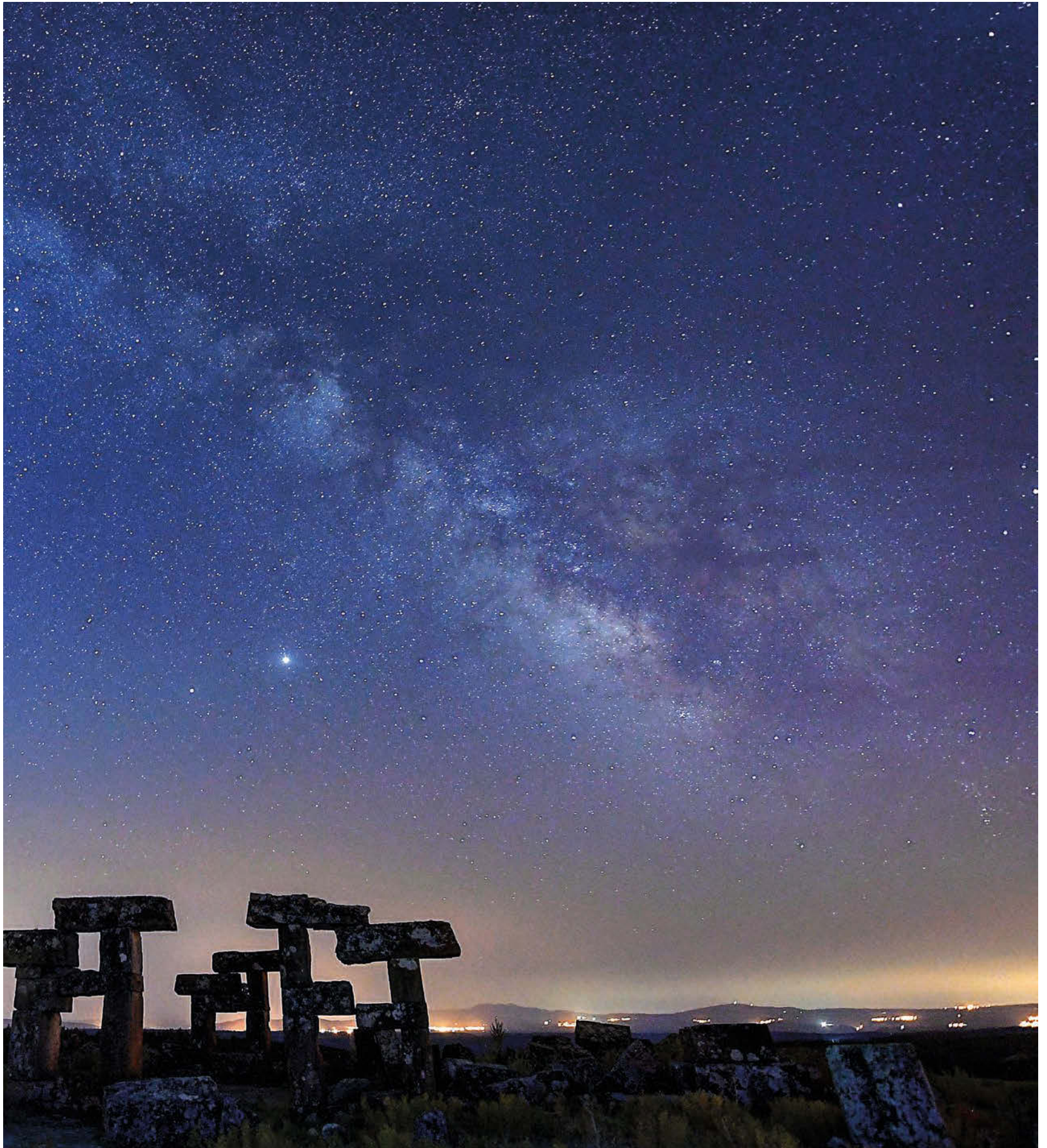
ASKA Special
Prize

Soner KILINÇ
SERBEST
Freelance

Uşak'ın Ulubey ilçesi Sülümenli köyü sınırları içerisinde yer alan Blaundus Antik Kenti gece yıldızlar altında görsel bir şölen sunuyor.

The ancient city of Blaundus, within the borders of the village of Sulumenli in Ulubey District of Uşak, offers a visual feast under the stars at night.







Avrupa Birliđi Türkiye Delegasyonu

**Delegation of the European
Union to Turkey**



AB GÖÇ ÖZEL ÖDÜLÜ

EU Immigration
Special Prize

Mert Gökhan KOÇ

HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

Çadır kentte ip atlayan oyun
oynayan çocuk, umudu
simgeliyor.

*The boy skipping rope in a tent city
symbolizes hope..*





AB GÖÇ ÖZEL ÖDÜLÜ MANSİYON

EU Immigration Special
Prize Mention

Emrah GÜREL
ASSOCIATED PRESS

Ege denizinde kurtarılan mültecilere Türk Sahil Güvenlikleri, yardım etti. COVID-19 pandemisi nedeniyle virüsün yayılmasını önlemeye yardımcı olmak için koruyucu giysiler giyen bir Türk sahil güvenlik görevlisi denizde mahsur kalan bebeği gemiye aldı.

Turkish coast guards helped refugees rescued in the Aegean Sea. A Turkish Coast Guard officer who wear personal protective equipment to help prevent the spread of the virus due to the COVID-19 pandemic has brought the baby stranded at sea aboard







SIĞINMACILAR VE GÖÇMENLERLE DAYANIŞMA DERNEĞİ

ASSOCIATION FOR SOLIDARITY WITH ASYLUM SEEKERS AND MIGRANTS

"Yeryüzünde bir kişinin vatanını kaybetmesinden daha büyük bir üzüntü yoktur..."

EURIPIDES

(M.Ö. 480 - M.Ö. 406)

There is no greater sorrow on earth than the loss of one's native land...

Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği (SGDD-ASAM) olarak 1995'ten bugüne kadar uluslararası, kamu ve yerel kuruluşlarla işbirliği içinde yürüttüğümüz projelerle yaklaşık

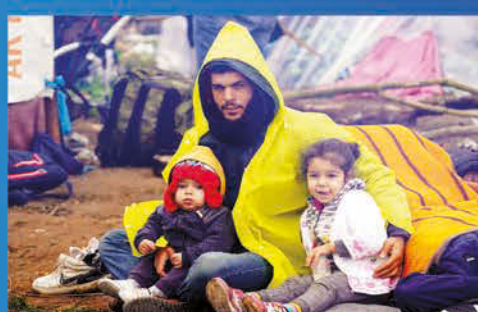
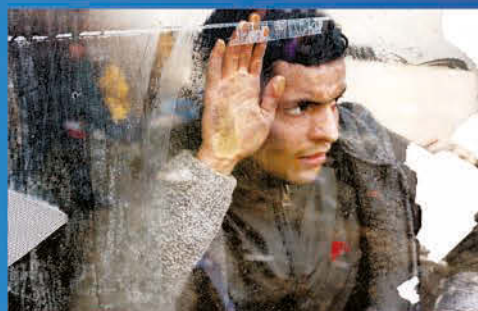
8 milyon

sığınmacı ve mülteciye ulaştık. SGDD-ASAM olarak, danışmanlıktan dil eğitime, kültürel etkinliklerden sosyal uyum çalışmalarına kadar bir çok farklı konuda çalışmalar yapıyoruz.

As Association for Solidarity with Asylum Seekers and Migrants (ASAM), we have reached approximately

8 million

asylum seekers and refugees with the projects that we implemented in collaboration with international organizations, as well as public and local institutions since 1995. As ASAM, we are engaging in efforts in a wide variety of areas ranging from counselling services to language education and from cultural events to social cohesion activities.



SGDD – ASAM ÖZEL ÖDÜLÜ

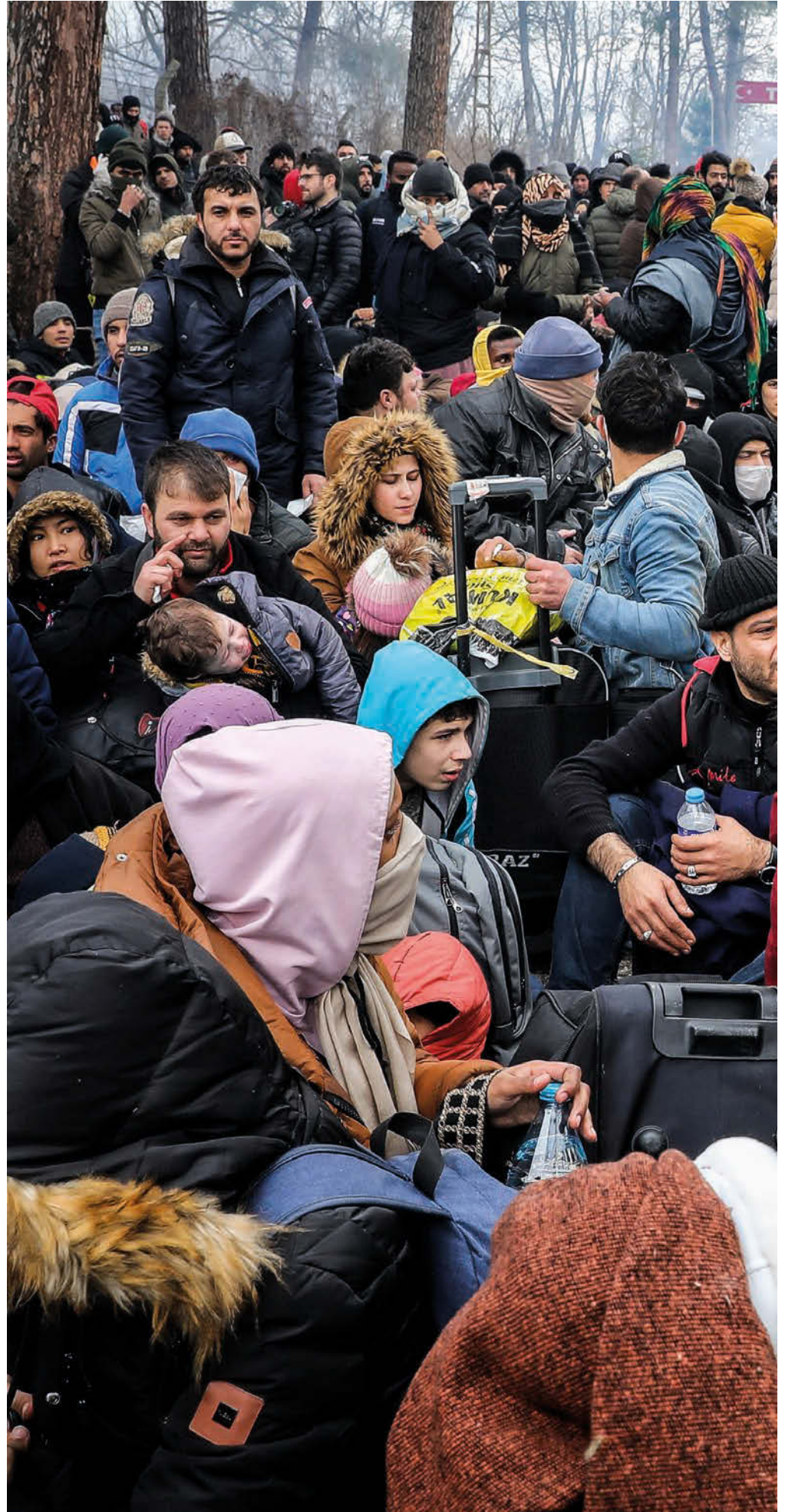
SGDD-ASAM
Special Award

Ozan GÜZELCE

MİLLİYET GAZETESİ
Milliyet Newspaper

Türkiye'den Yunanistan'a
geçmeye çalışan mültecilerin,
zorlu umut yolculuğu
Edirne'de son buldu.

*The journey of hope for refugees
attempting to cross from Turkey to
Greece ended up in Edirne.*





YILIN '21
HABER
FOTOĞRAFLARI

NEWS PHOTOS OF THE YEAR 2021





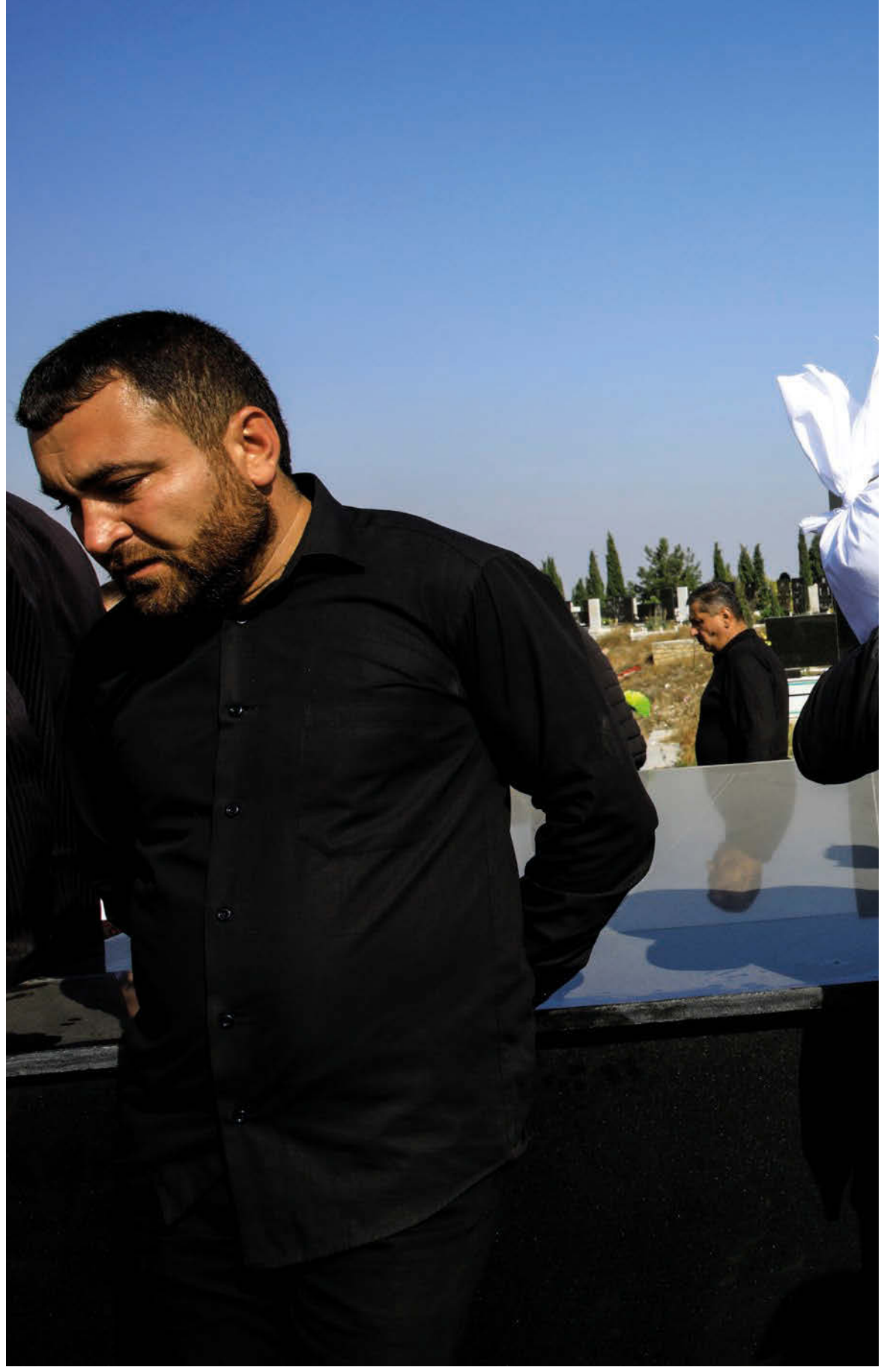
YILIN HABER FOTOĞRAFI

News Photo of
the Year

Ümit BEKTAŞ
REUTERS

Ermenistan ordusunun 11 Ekim 2020 tarihinde Azerbaycan'ın Gence kentine attığı bir roket, çok sayıda evin yıkılmasına ve sivillerin ölümüne ve yaralanmasına ölümüne neden oldu. Enkaz altında yaşamını yitiren 10 aylık Narin bebeğin babası Timur Haligov'un cenaze törenindeki vedası yürekleri yaktı.

Armenian missile strike on Ganja city of Azerbaijan on October 11, 2020 destroyed many houses and caused civilian deaths and injuries. At the funeral, the farewell of Timur Haligov, the father of a 10-month-old baby, Narin, who died under the rubble, has touched many people.





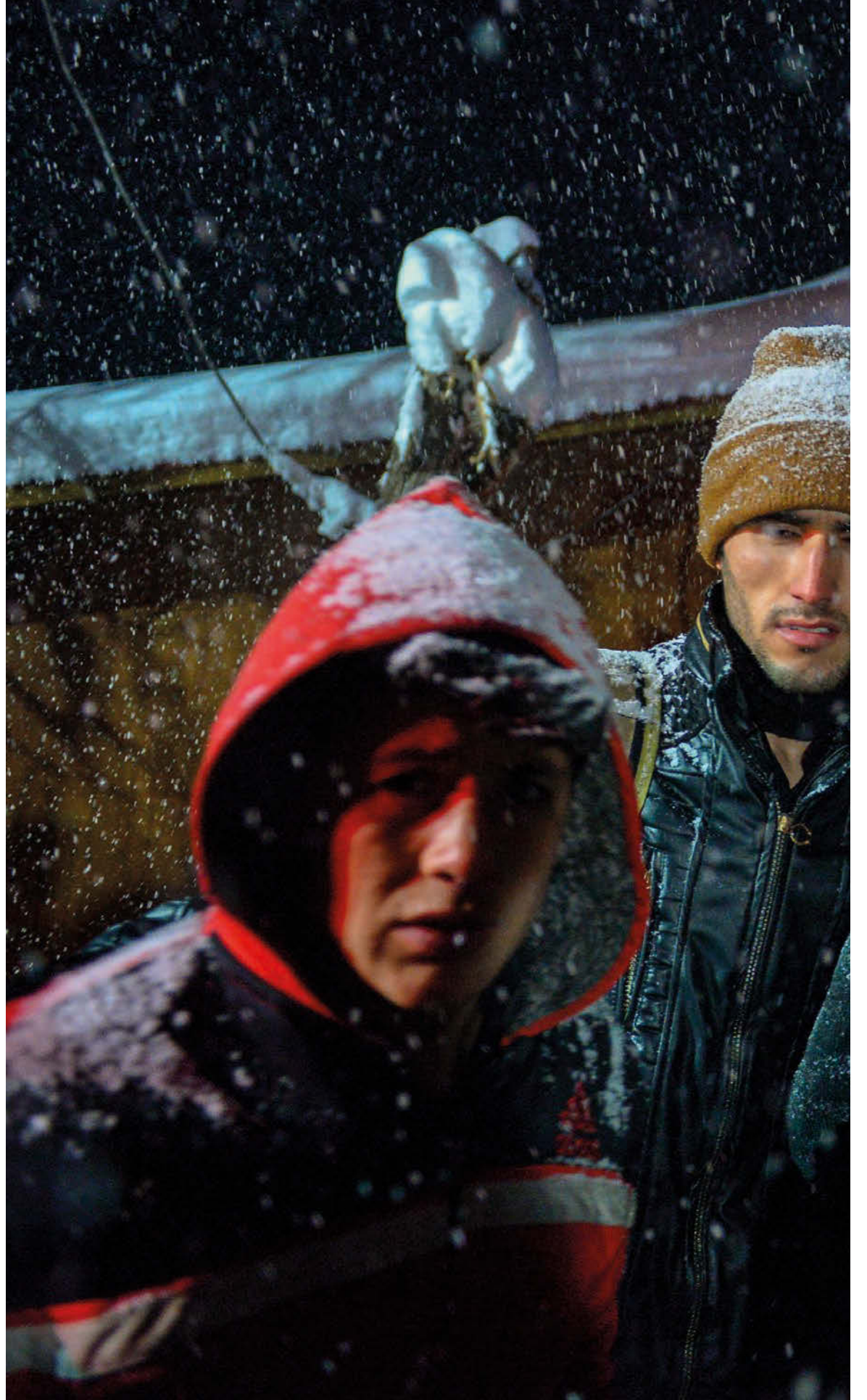
YILIN HABER FOTOĞRAFI İKİNCİSİ

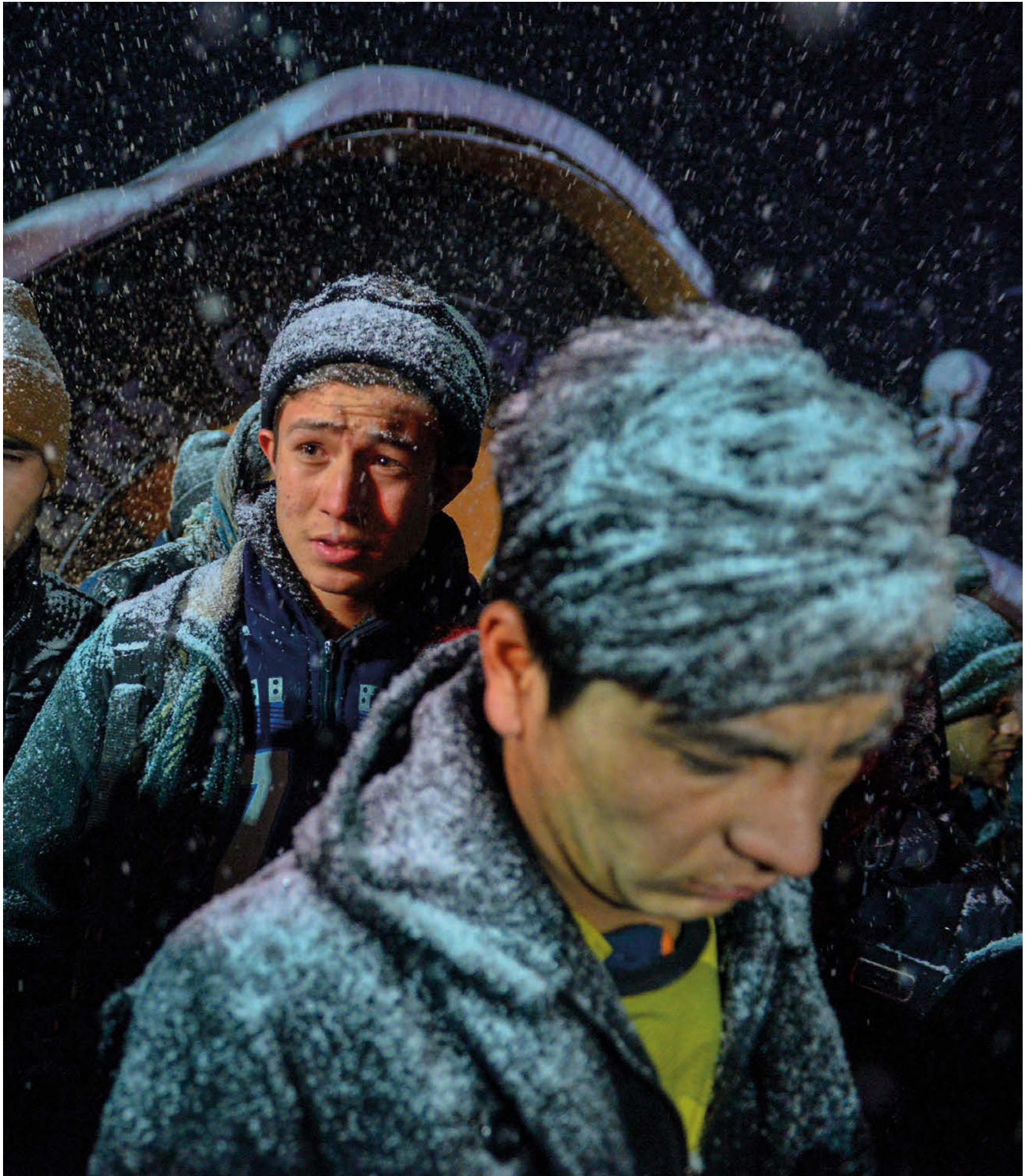
News Photo
Second Prize

Mert Gökhan KOÇ
HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

Van'ın Gevaş ilçesinde çoğunluğu Afgan 49 göçmen bindikleri tekne bozulunca Van Gölü'nde donma tehlikesi geçirdi. Kacak göçmenler 5 saat süren operasyonun ardından kurtarılarak, Akdamar İskelesi'ne getirildi.

49 migrants, mostly Afghan, were in danger of freezing when their boat broke down in Van's Gevas district. The migrants were rescued after 5 hours operation and brought to Akdamar Pier.





YILIN HABER FOTOĞRAFI ÜÇÜNCÜSÜ

News Photo
Third Prize

**Süreyya Mümtaz
KURT**

İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ
İstanbul Metropolitan
Municipality

Ege'de yaşanan 6.9 büyüklüğündeki deprem 117 kişinin ölümüne binlerce insanın da yaralanmasına neden oldu. İzmir'de Doğanlar depremden 65 saat sonra enkaz altından mucizevi bir şekilde yaralı olarak kurtarılan 3 yaşındaki Elif Perinçek, umudun simgesi oldu.

A 6.9 magnitude earthquake, which struck in the Aegean Sea killed 117 people and injured thousands. 3-year-old Elif Perinçek, who was rescued from the wreckage of the Doğanlar apartment block in Izmir, after she spent 65 hours in the rubble, became a symbol of hope.





RAFET HÜNER ÖZEL ÖDÜLÜ

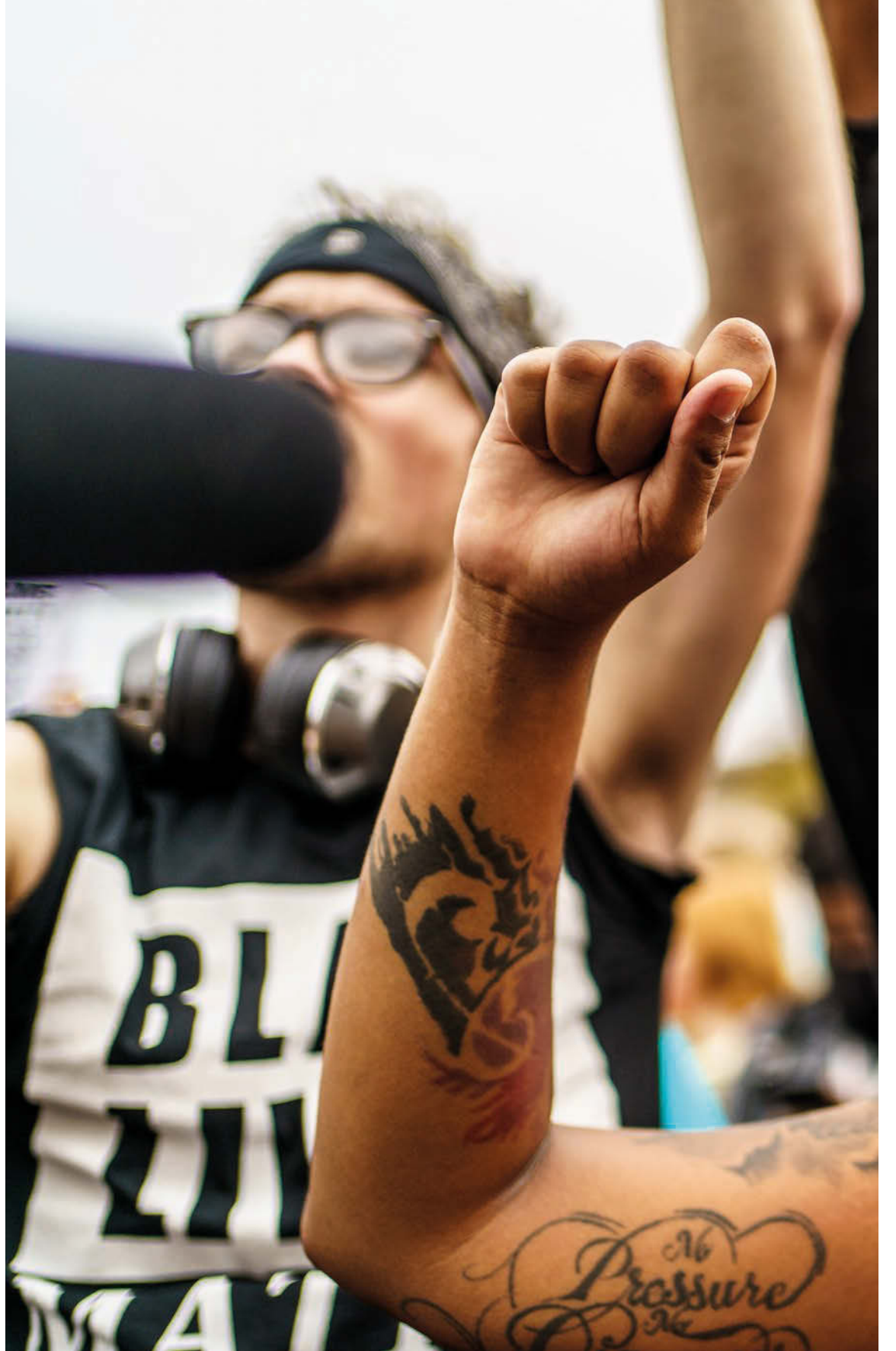
Rafet Hüner Special
Prize

Kerem YÜCEL

AGENCE FRANCE-PRESS

Bir gösterici, ABD Başkanı Donald Trump'ın 01 Eylül 2020'de Kenosha, Wisconsin'deki ziyaretine karşı düzenlenen protesto sırasında göz yaşlarını tutamadı.

A demonstrator bursts into tear during a protest the visit of the US President Donald Trump on September 01, 2020 in Kenosha, Wisconsin.





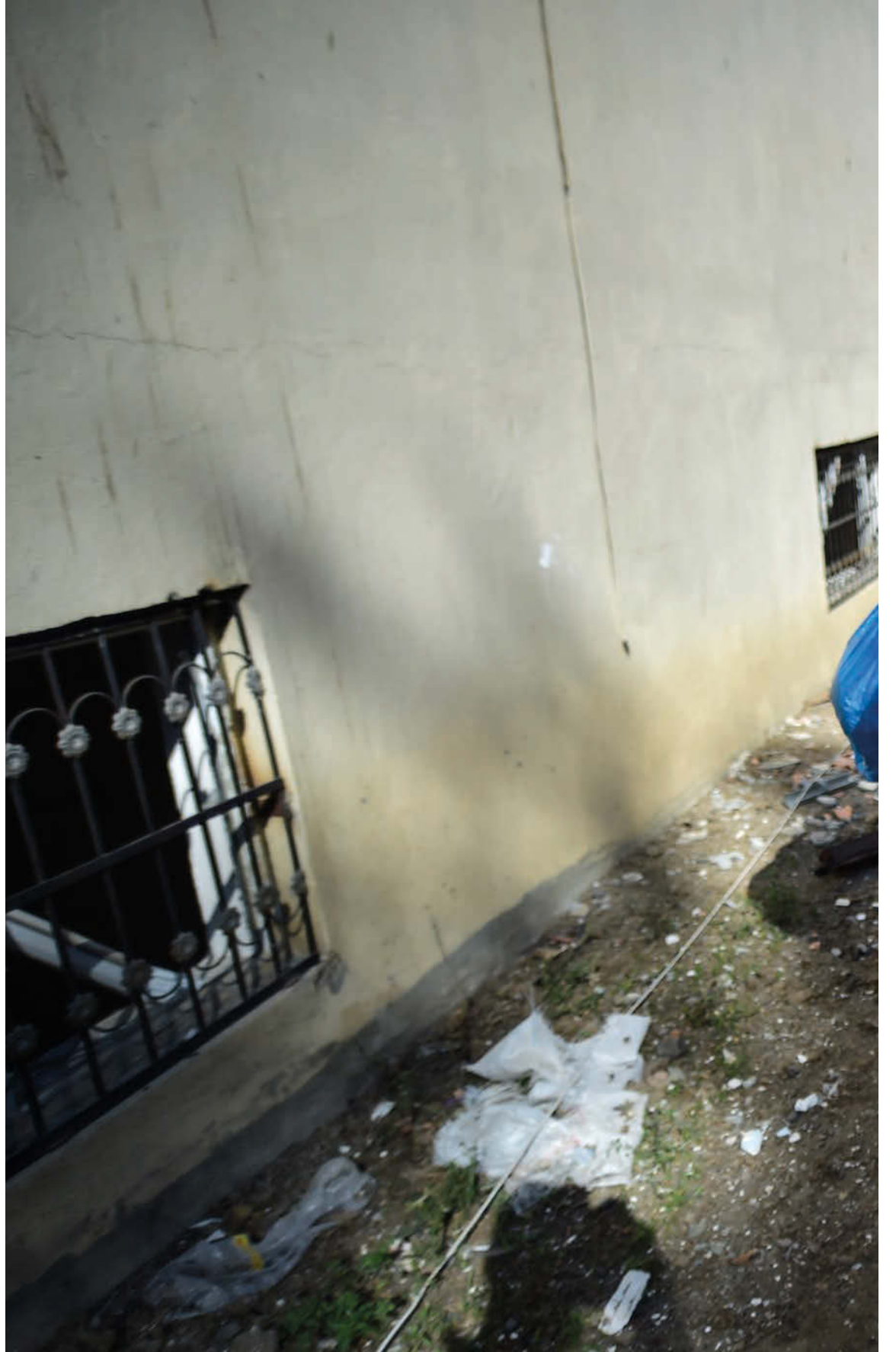
MUSTAFA PEKCAN ÖZEL ÖDÜLÜ

Mustafa Pekcan
Special Prize

İsmail COŞKUN
İHLAS HABER AJANSI
Ihlas News Agency

Ermenistan ateşkesi ihlal ederek Azerbaycan'ın Gence şehrinde sivilleri hedef alarak füze saldırısı düzenledi. Bir Azerbaycanlı, yerle bir olan evinden kurtardıkları eşyaları taşıdı.

Targeting civilians, Armenia launched a missile strike against Ganja the city of Azerbaijan despite cease-fire in Nagorno-Karabakh. An Azerbaijani carries items they salvaged from his destroyed house.







HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Cemal YURTTAŞ

DEMİRÖREN HABER AJANSI

Demirören News Agency

İstanbul Haliç de Haç Çıkarma töreninde suya atlayan Yunan vatandaşı, boğulmak üzereyken deniz polisi ve çevredeki vatandaşlar kurtardı.

The Greek citizen, who jumped into the water during the Crucifixion ceremony in the Golden Horn in Istanbul, was about to drown, but the maritime police and the surrounding citizens rescued him



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Umutcan İŞLEDİCİ
İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

Adana'nın Karataş İlçesi'nde, meydana gelen hortum evin çatısını uçurdu.

The tornado hit Adana's Karataş District blew the roof off the house.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

İsmail COŞKUN

İHLAS HABER AJANSI

İhlas News Agency

Avrupa ülkelerine gidebilmek için Edirne'ye gelen mülteciler, kucaklarında bebekleri ile birlikte her türlü tehlikeyi göze alarak Meriç Nehri üzerinde ilerlemeye çalışıyor.

Migrants, flocked to Edirne hoping to enter Europe, attempt to cross Meric river taking all kinds of risks with the babies in their arms.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Murat ŞENGÜL

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Binlerce mülteci Avrupaya geçmek için Edirne'ye, Yunanistan sınır kapısına geldi. Mülteciler sınır kapısında günlerce beklediler.

Thousands of migrants flocked to Edirne-Greece border to enter Europe. Migrants waited at the border for days.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Murat ŞENGÜL

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Binlerce mülteci Avrupaya geçmek için Edirne'ye, Yunanistan sınır kapısına geldi. Mülteciler sınır kapısında günlerce beklediler.

Thousands of migrants flocked to Edirne-Greece border to enter Europe. Migrants waited at the border for days.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Sedat SUNA

EUROPEAN PRESSPHOTO AGENCY

İstanbul, İstiklal Caddesi'nde Dünya Kadınlar günü nedeni ile gösteri yapan kalabalığa polis engel oldu.

Police pushes back women protesting during a rally marking International Women's Day on İstiklal avenue in Istanbul.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Gökhan KAM
MİLLİYET GAZETESİ
Milliyet Daily

Yunanistan sınır kapısından Avrupa'ya geçmek için Türkiye'nin farklı illerinden Edirne'ye gelip sınırı geçmeye çalışan göçmen aileler.

Migrant families attempting to cross the Greece border to enter Europe, after arriving at Edirne from different cities of Turkey.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Emirkan CÖRÜT
MIDDLE EAST IMAGES

Suruç'taki intihar saldırısının yıldönümü nedeniyle İstanbul'un Kadıköy ilçesinde düzenlenen protesto eyleminde gözaltına alınan bir kadın.

A woman being taken into the custody during the protest organized in Kadıköy district of Istanbul against Suruç suicide bombing.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Burak KARA
GETTY IMAGES

1500 yıllık tarihi geçmişi olan Ayasofya yeniden camii stasüne alındı ve ibadete açıldı. Ayasofya camii'nde ibadet etmek için gelen vatandaşlar parklar ve caddelere taşı.

1,500-year-old Hagia Sophia was once again converted to mosque and opened to worship. Parks and streets were filled with citizens who came to worship in the mosque.



HABER FOTOĞRAFLARI

NEWS

Burak KARA

GETTY IMAGES

1500 yıllık tarihi geçmişi olan Ayasofya yeniden camii stasüne alındı ve ibadete açıldı. Ziyarete gelen vatandaşlar bol bol fotoğraf çekti.

1,500-year-old Hagia Sophia was once again converted to mosque and opened to worship. Citizens who visited the mosque take a lot of pictures.

SPOR TOTO
TEŞKİLAT BAŞKANLIĞI

YILIN '21
SPOR
FOTOĞRAFLARI

SPOR TOTO SPORTS PHOTOS OF THE YEAR





SPOR TOTO YILIN SPOR FOTOĞRAFI

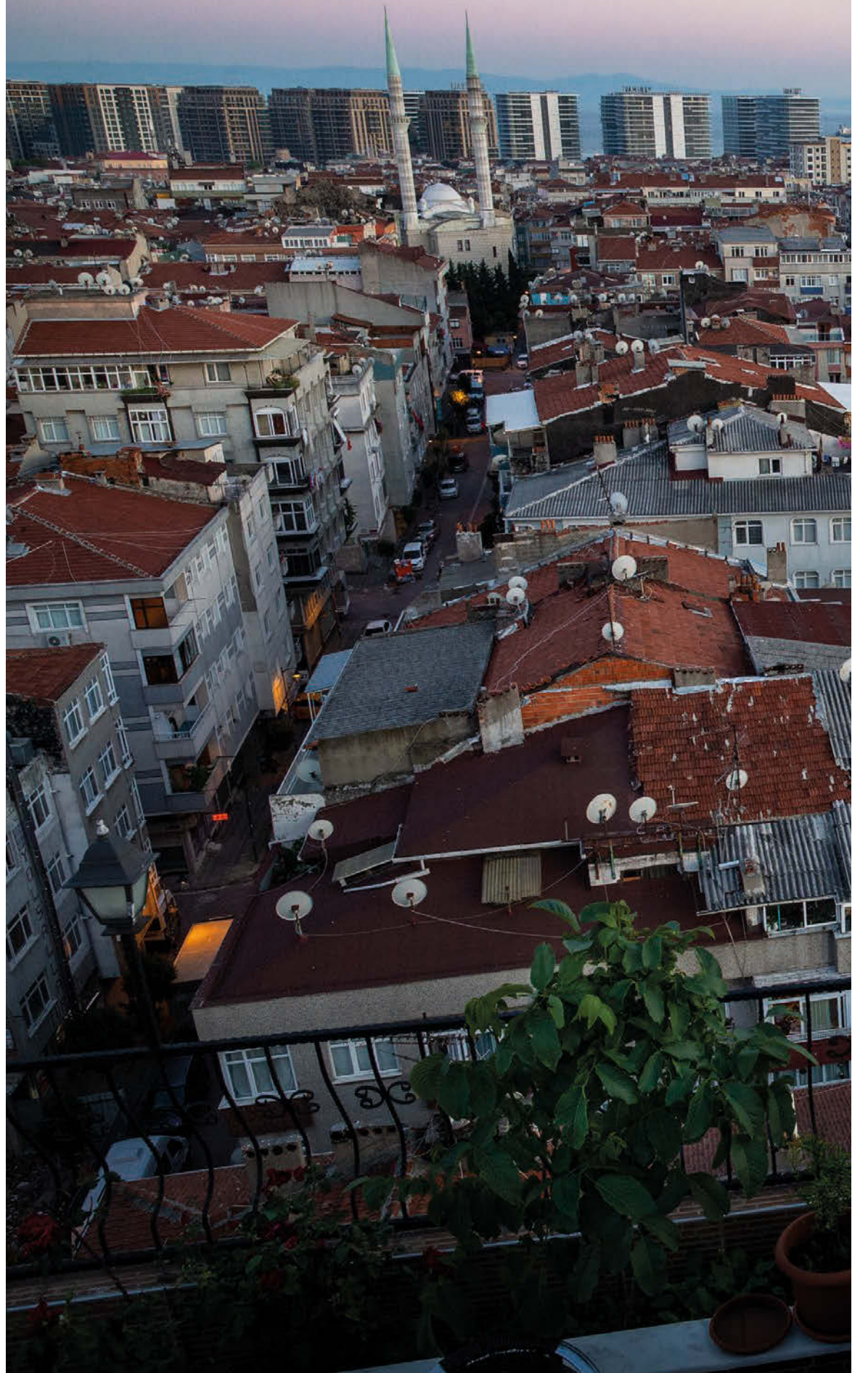
Spor Toto
Sports Photo
of the Year

Tolga İLDUN

SERBEST (Magma Dergisi)
Freelance (Magma Magazine)

Pandemi nedeniyle hayatımıza giren öngörülemez değişim dalgasının getirdiği belirsizlik ekonomi, siyaset, sosyal ve kültürel alanların yanı sıra sporda da hayatımızı derinden etkiledi. Spordaki belirsizliğin sporcular üzerindeki etkisi ise hedefsizlik ve motivasyon kaybı. Fenerbahçe sporcusu İrem Bilgiç gibi İstanbul'da pandemi sebebiyle birçok sporcu evlerinde ve yaşadıkları apartmanların çatılarında, teraslarında çalıştı.

Arkas Aegean Link Regatta, outfitted the coast of Çeşme with sails. 40 sailing yachts and approximately 300 racers took part in the event. Teams enjoy the speed of wind they miss on the route of Cesme Marina, Sakız Boğazi (Chios Strait), Kara Ada (Black Island) and Ilıca Bay for three days.





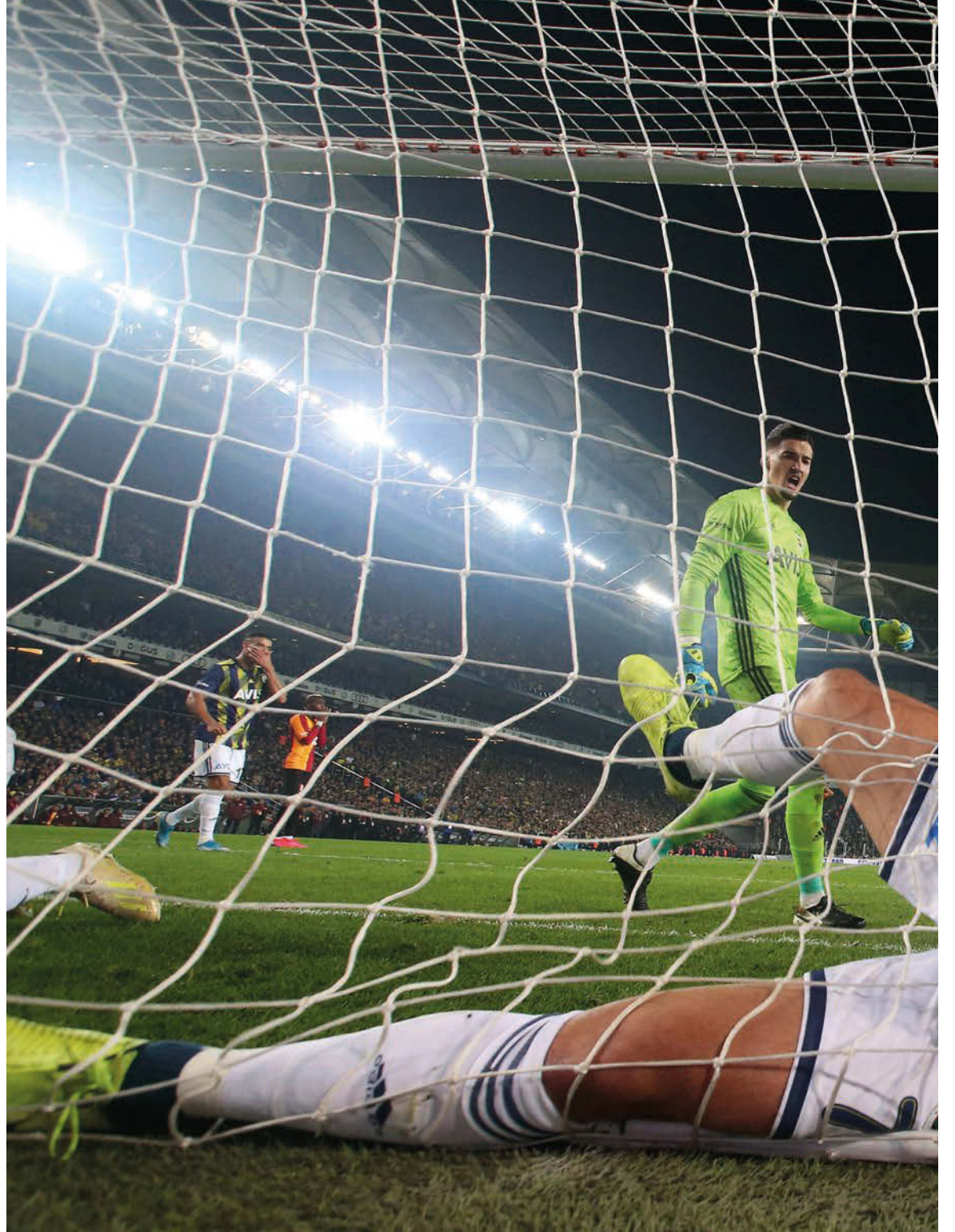
SPOR TOTO SPOR FOTOĞRAFI İKİNCİSİ

Spor Toto Sports Photo
Second Prize

Murat AKBAŞ
FANATİK GAZETESİ
Fanatik Daily

Fenerbahçe- Galatasaray
derbisinde gol ararken ağlara
takılan Ozan Tufan

*Ozan Tufan got caught into the
nets after he scored goal in
Galatasaray - Fenerbahce Derby*





SPOR TOTO
SPOR
FOTOĞRAFI
ÜÇÜNCÜSÜ

Spor Toto Sports Photo
Second Prize

Erdem ŞAHİN

EUROPEAN PRESSPHOTO
AGENCY

Türkiye Formula 1 Grand Prix'ine ev sahipliği yaptı. Formula 1 İstanbul'da tanıtım filmi çekimi sırasında Scuderia AlphaTauri Honda yarış otomobili, Yeni Eminönü Camii önündeki Galata Köprüsü'nden geçiyor.

Turkey hosted the Grand Prix-Formula 1. Scuderia AlphaTauri Honda, racing team, crosses the Galata Bridge in front of the New Mosque in Eminönü district, during the trailer shot of Formula One in Istanbul.







SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Ozan GÜZELCE
MİLLİYET GAZETESİ
Milliyet Daily

**İstanbul Avcılar Belediye Başkanı Turan
Hançerli engelli yüzücüler ile birlikte
yüzme antrenmanında**

Turan Hançerli, Mayor, Avcılar Municipality
training with disabled swimmers



SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Emre OKTAY
HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

Formula 1'de İstanbul Park'ta düzenlenen Türkiye Grand Prix'sini, müthiş geri dönüşe imza atan Lewis Hamilton kazandı. İngiliz pilot bu sonuçla 7. kez Dünya Şampiyonluğu'nu ilan ederek F1 efsanesi Michael Schumacher'in rekoruna ortak oldu

Lewis Hamilton won the Formula 1 Turkey Grand Prix One championship with his amazing performance. British pilot eclipses Formula 1 legend Michael Schumacher's record by clinching 7th F1 title.



SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Emre OKTAY
HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

Formula 1'de İstanbul Park'ta düzenlenen Türkiye Grand Prix'sini, müthiş geri dönüşle imza atan Lewis Hamilton kazandı. İngiliz pilot bu sonuçla 7. kez Dünya Şampiyonluğu'nu ilan ederek F1 efsanesi Michael Schumacher'in rekoruna ortak oldu

Lewis Hamilton won the Formula 1 Turkey Grand Prix One championship with his amazing performance. British pilot eclipses Formula 1 legend Michael Schumacher's record by clinching 7th F1 title.



SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Gökhan KILINÇER
SPOR ARENA

**Beşiktaş-Konyaspor
maçında gol atan
Beşiktaşlı Burak Yılmaz'ın
sevinci.**

Beşiktaş's Burak Yılmaz
cheers over as he scored in
Beşiktaş-Konyaspor soccer
game.



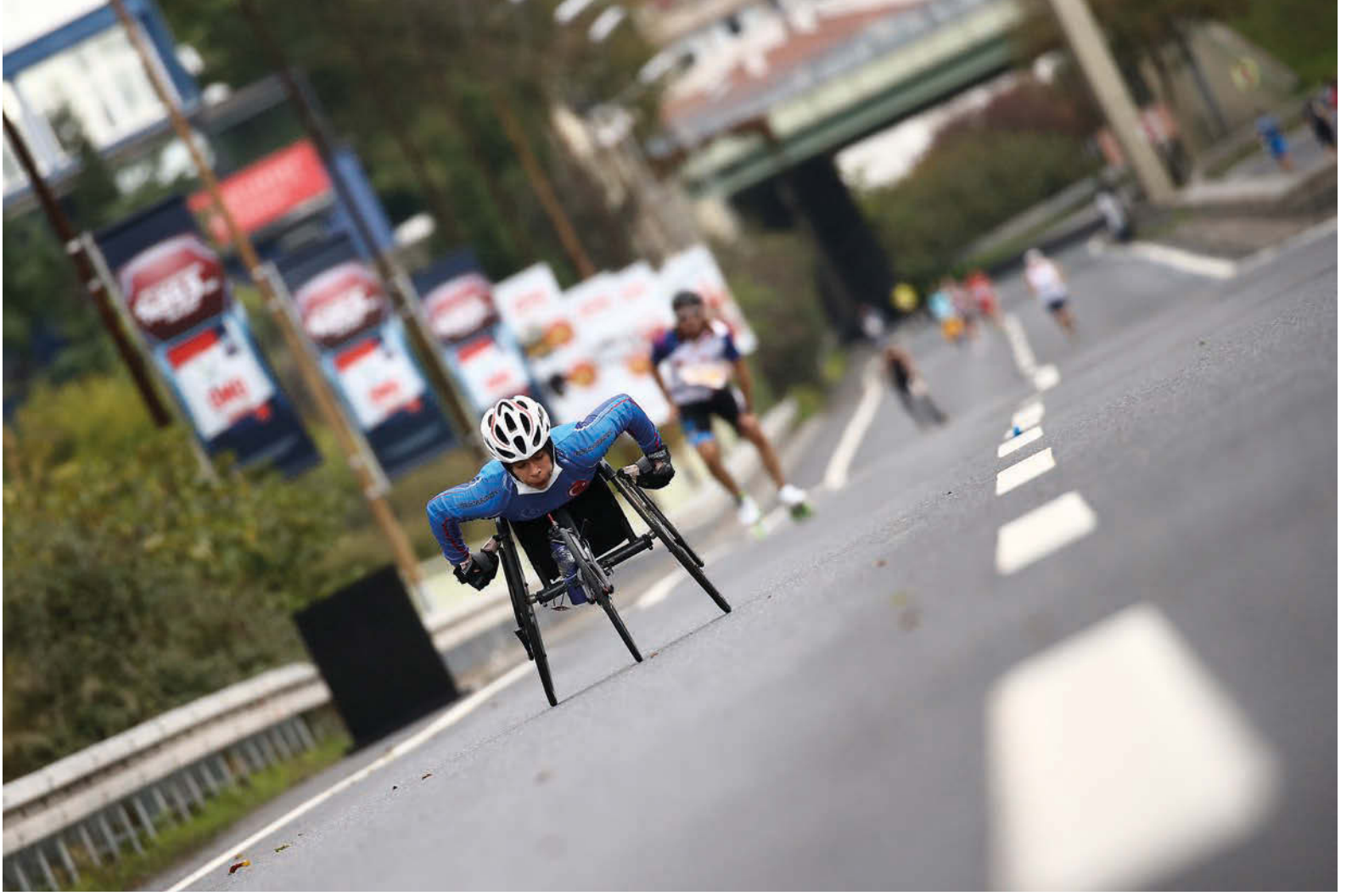
SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Gökhan KILINÇER
SPOR ARENA

**Fenerbahçe evinde ezeli
rakibi Galtasaray'a
3-1 yenilirken sarı-
lacivertlilerin tek golü Max
Kruse'den geldi**

Fenerbahçe has been beaten
by Galatasaray, its archival,
by 3-1 at its own stadium.
The only goal of the Yellow
canaries has been scored by
Max Cruse.



SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Gökhan KILINÇER

SPOR ARENA

2020 Nkolay İstanbul Maratonu'nda tekerlekli sandalyeli sporcular kıyasıya yarıştı.

At the N Kolay İstanbul Marathon 2020 the wheelchair athletes all pushed to be first.



SPOR FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Gülizar GÜLEBAK

ŞANLIURFA GENÇLİK SPOR HİZMETLERİ
Şanlıurfa Youth Sport Services

Şanlıurfa Sarıbal Köyü'nde köylüler kendi imkanlarıyla oluşturduğu toprak kortta tenis oynuyor.

The villagers of Sarıbal village of Şanlıurfa playing tennis on the earth court they made by their own means



HABER FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Akın ÇELİKTAŞ

BAHÇEŞEHİR KOLEJİ
Bahçeşehir College

ING Basketbol Süper Ligi'nin 3. haftasında Bahçeşehir Koleji ile Türk Telekom karşı karşıya geldi..

Bahçeşehir College faced Türk Telekom in the third week of ING Basketball Super League



HABER FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Yunus Emre KARTAL
İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

**Gençlerbirliği
ile Antalyaspor
karşılaşmasında,
Gençlerbirliği futbolcusu
Sessegnon ile Antalyaspor
kalecisi Boffin'in
mücadelesi.**

The fight between
Gençlerbirliği's football
player Sessegnon and
Antalyaspor goalkeeper
Boffin at the game
between Gençlerbirliği and
Antalyaspor.



HABER FOTOĞRAFLARI

SPORTS

Ömer ŞAHİN
DAMGA GAZETESİ
Damga Daily

**İstanbul'da Paralimpik
Yüzme Milli Takımı
sporucusu uluslararası
müsabakalara katılmak
için antrenman yapıyor.**

Paralympic swimming
national team swimmer,
practicing in Istanbul
to attend the universal
competitions.

'21
YILIN 21
ÇEVRE & DOĞA
FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND NATURE PHOTOS OF THE YEAR





YILIN ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFI

Environment and
Nature Photo
of the Year

Umutcan İŞLEDİCİ
İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

Adana'nın Kozan ilçesine bağlı Kuyubeli Mahallesi'nde 3 gün süren orman yangını birçok noktadan müdahale ile söndürüldü. Yangının ardından kül olan ormanda yalnızca küçük bir derenin etrafı yeşil kaldı. Yangın sonrası kül olan 200 hektar alanın tekrar yeşillendirilmesi için destek kampanyası başlatıldı.

A forest fire which lasted 3 days in Kuyubeli neighborhood in the District of Kozan, Adana Province, was extinguished by intervention from several spots. Only a small green area remained around the stream in the forest burned to ashes after the fire. A campaign was launched to regreen the area of 200 hectares burned to ashes after the fire.





YILIN ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFI İKİNCİSİ

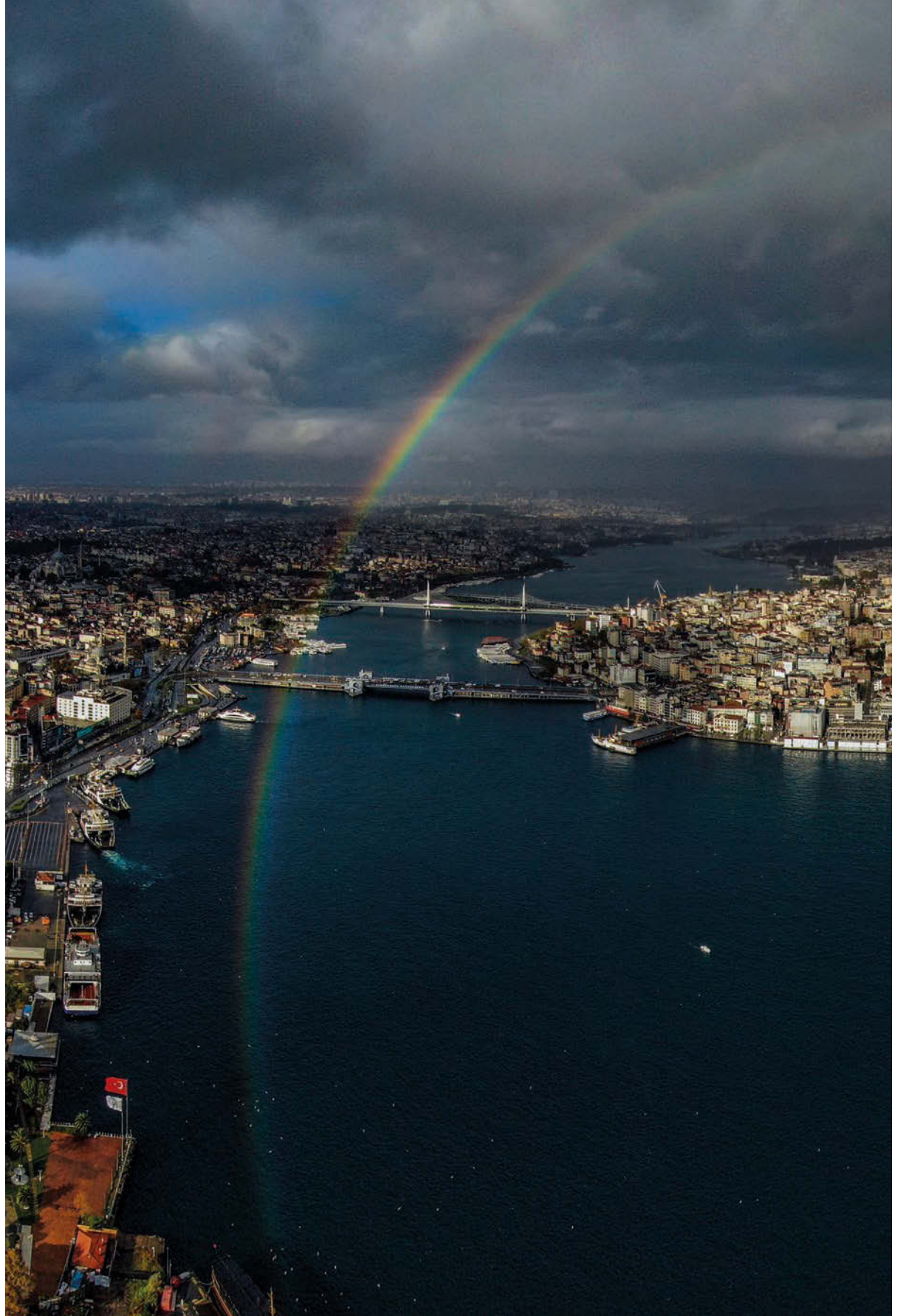
Environment and
Nature Photo Second
Prize

**Ahmet Faruk
SARIKOÇ**

İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

İstanbul'da yağmurun
ardından ortaya çıkan
gökkuşağı, mega kentte eşsiz
bir manzara yarattı.

*Rainbow after the rain in
Istanbul caused an amazing
landscape be emerged in
mega city.*





YILIN ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFI ÜÇÜNCÜSÜ

Environment and
Nature Photo
Second Prize

Metin YOKSU

SERBEST

Freelance

İlisu Barajı'nda tam kapasite su dolumunun ardından su kotunun kontrollü indirilmesi milyonlarca balığın ölümüne neden oldu. Özellikle Batman ile Diyarbakır sınırında yer alan Bismil Ağilköy'de balık ölümleri yaşandı.

Controlled lowering of water level, after filling Ilisu Dam in full capacity, killed millions of fish. Many fishes died especially in Agilkoy village in Bismil situated near the borders with Batman and Diyarbakir.







ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

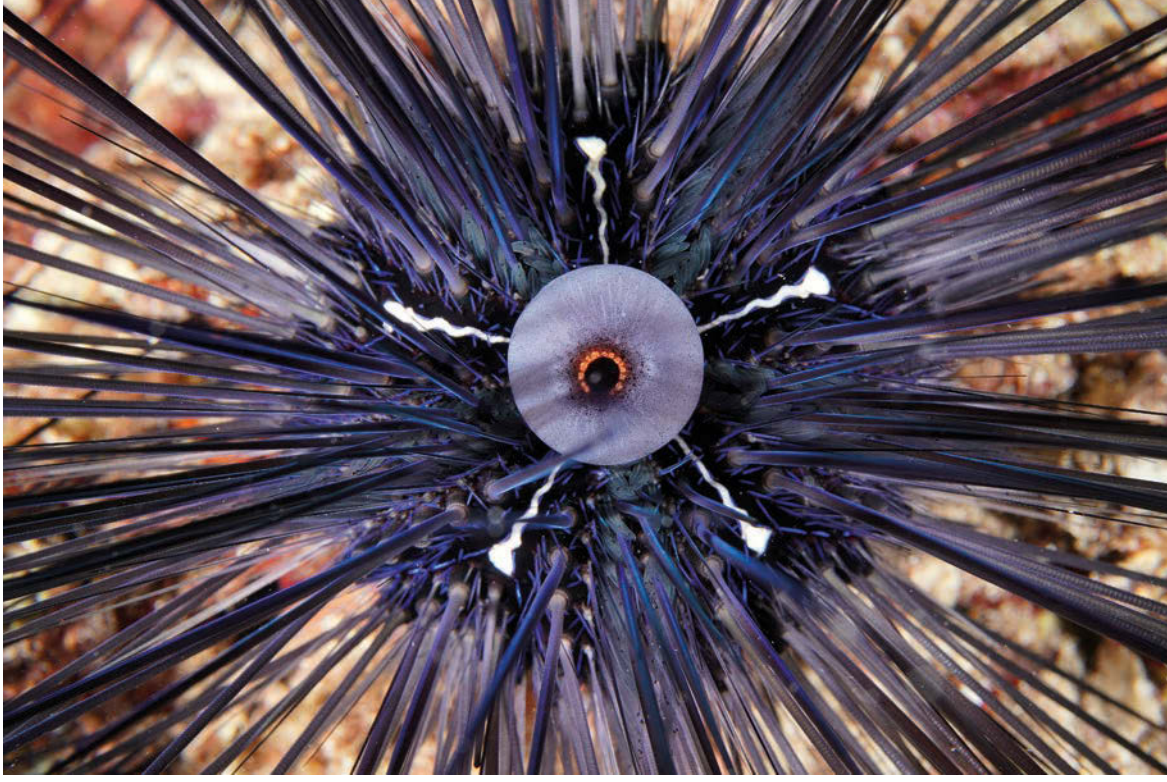
ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Ahmet Faruk SARIKOÇ

İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

**İstanbul Arnavutköy'de
yazın sıcaklığında serinleyen
mandalar.**

Buffalos cooling off
in summer time in
Arnavutköy district of
Istanbul.



ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Tahsin CEYLAN

SERBEST
Freelance

**Deniz kestanesi.
Samandağ, Hatay.**
Sea urchin Samandağ,
Hatay.



ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Ali ŞENEL

FOTOĞRAF DERGİSİ
Fotoğraf Magazine

**Avrupa'ya göç sırasında
Manyas Kuş Cennetinde
kısa süreli mola veren Ak
Pelikanlar.**

White pelicans giving
short break at Manyas
Bird Paradise National
Park during their journey
to Europe

ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Mürsel ÇETİN
SERBEST
Freelance

Tuz Gölü'nde küresel ısınma ve kuraklık nedeniyle suyun çekilmesi sonucu besin ve su bulmakta zorlanan yavru flamingolar yaşama erken veda ediyor..

Baby flamingos having difficulties in finding food and water as a result of the change in water levels due to global warming and drought in Salt Lake are dying





ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Alper TÜYDEŞ

İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

**Bursa Uluabat Gölü'nde,
balıkçıl kuşları ve sığırcık
sürüsü.**

Starling Murmuration and
egrets at Bursa Ulubat
Lake



ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Selahattin SÖNMEZ

HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

**Ankara Hıdırlık Tepe'de
kentsel dönüşümü
bekleyen gecekondular.**

A shanty house waiting
for urban transforma-
tion in Ankara Hıdırlık-
tepe.



ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Muzaffer MÜREN

SERBEST
Freelance

**Ankara'da etkili olan
sağanak yağışla birlikte
geceyi aydınlatan şimşekler
ve Kocatepe Camii.**

The lightnings enlightening
the night after heavy rain
in Ankara and Kocatepe
Mosque



ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Ali ŞENEL
FOTOĞRAF DERGİSİ
Fotoğraf Magazine

**Erzurum Ovası'nda
avlanan, Kızıl Tilki**
Red fox hunting in
Erzurum Plateau .



ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Alper TÜYDEŞ
İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

**Bir sonraki geçişi
6 bin 800 yıl sonra
gerçekleşecek olan
Neowise Kuyruklu Yıldızı,
Karacabey Longozu'ndan
böyle görüldü.**

Comet Neowise which
is only visible from Earth
once every 6,800 years,
was seen from Karaca-
bey Floodplain Forest.

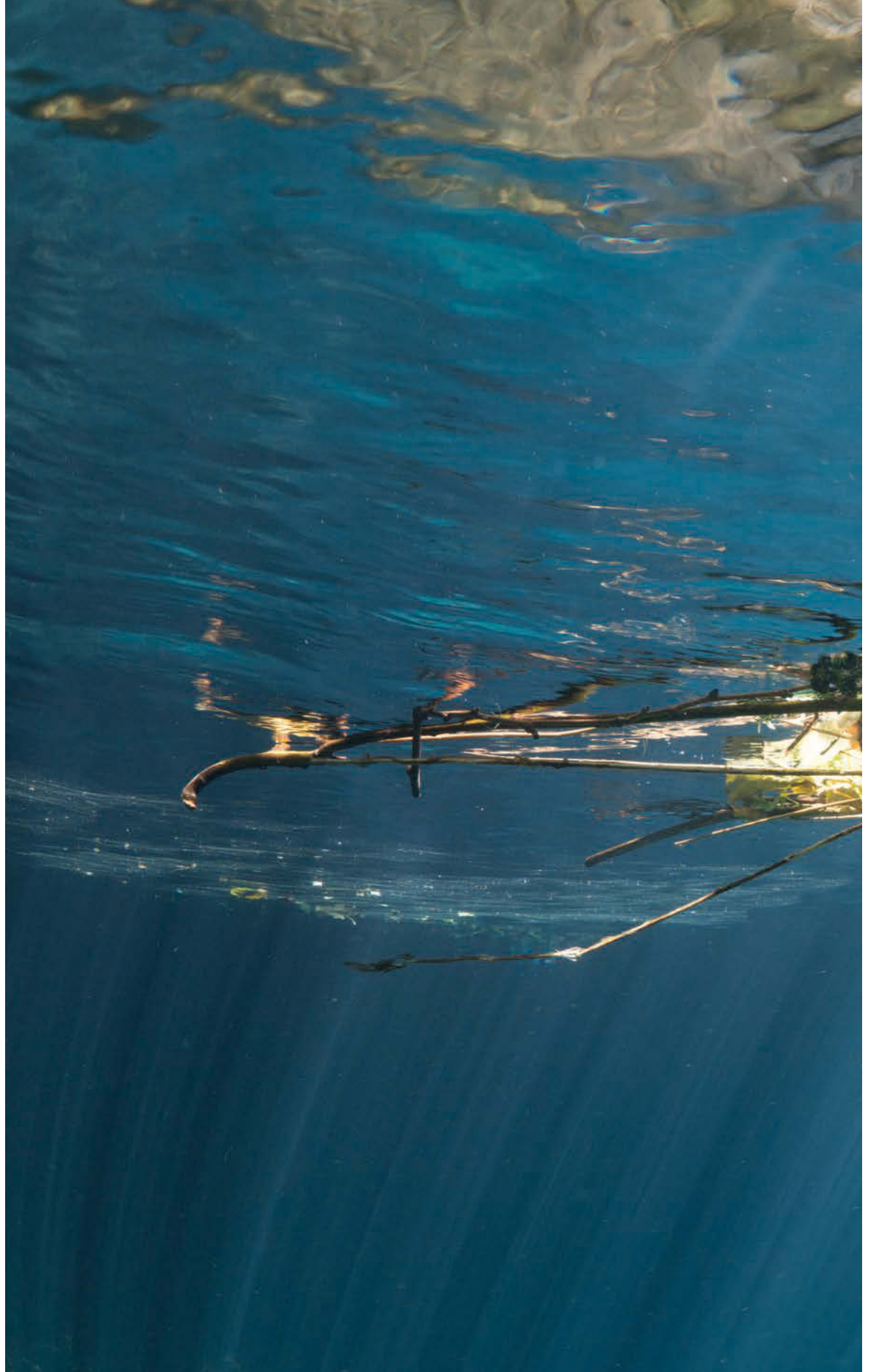
ÇEVRE VE DOĞA FOTOĞRAFLARI

ENVIRONMENT AND
NATURE PHOTOS
OF THE YEAR

Tahsin CEYLAN
SERBEST
Freelance

Çevreye atılan pet şişeler
Düden Şelalesi'ni kirletti.

*Plastic bottles left on nature
contaminates Düden
Waterfalls.*





'21
YILIN
PANDEMI
FOTOĞRAFLARI
PANDEMIC PHOTOS OF THE YEAR





YILIN PANDEMI FOTOĞRAFI

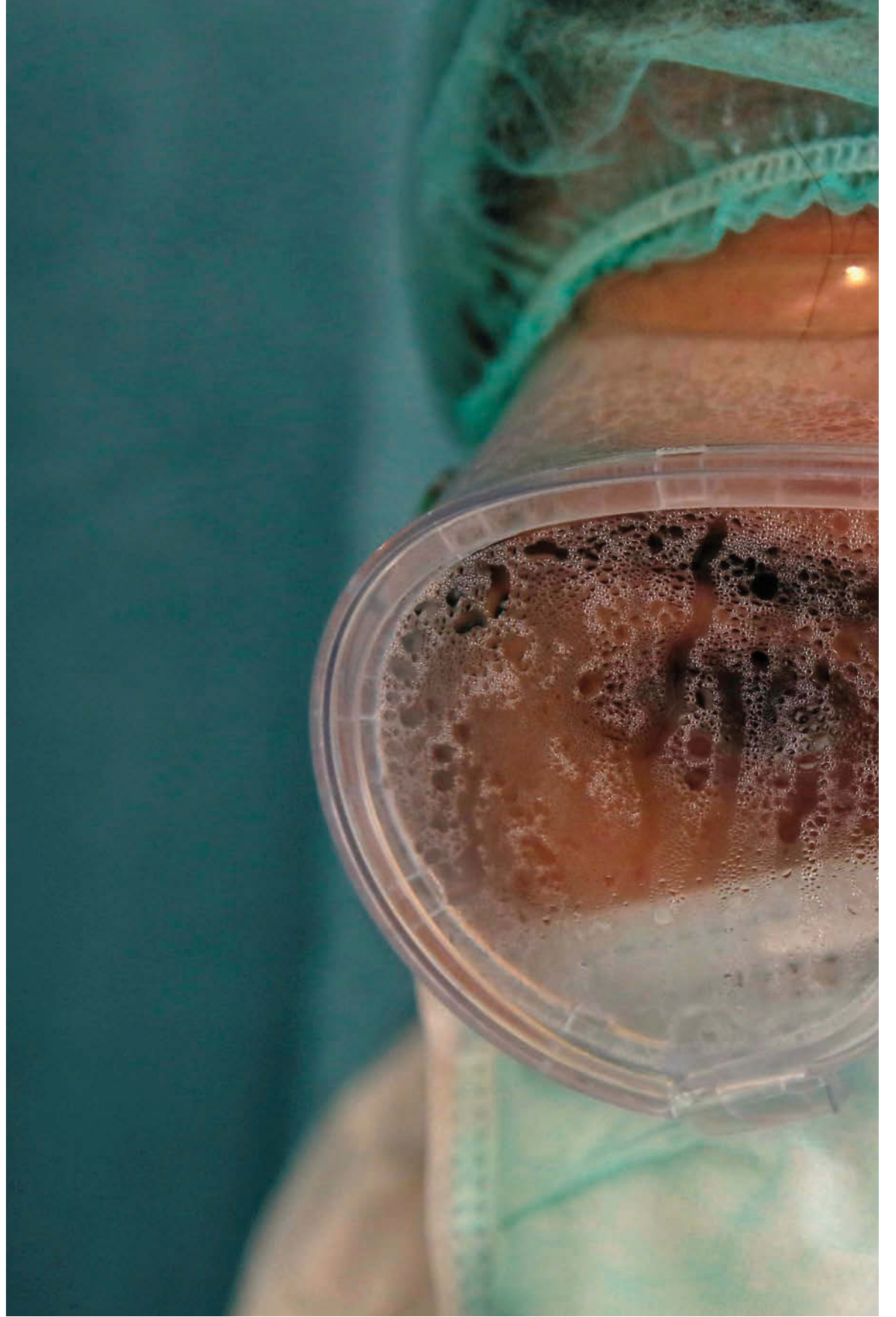
Pandemic Photo Of
The Year

Ümit BEKTAŞ

REUTERS

Yoğun bakım hemşiresi Dilara Fahrioğlu'nun COVID-19 hastalarına baktığı sırada gösterdiği çaba koruyucu gözlüklerinde birikmiş ter ve buharda kendini gösteriyor.

Intensive care nurse Dilara Fahrioğlu's efforts while caring for COVID-19 patients reveal itself in the sweat and steam accumulated in her protective glasses.





PANDEMI FOTOĞRAFI İKİNCİSİ

Pandemic Photo
Second Prize

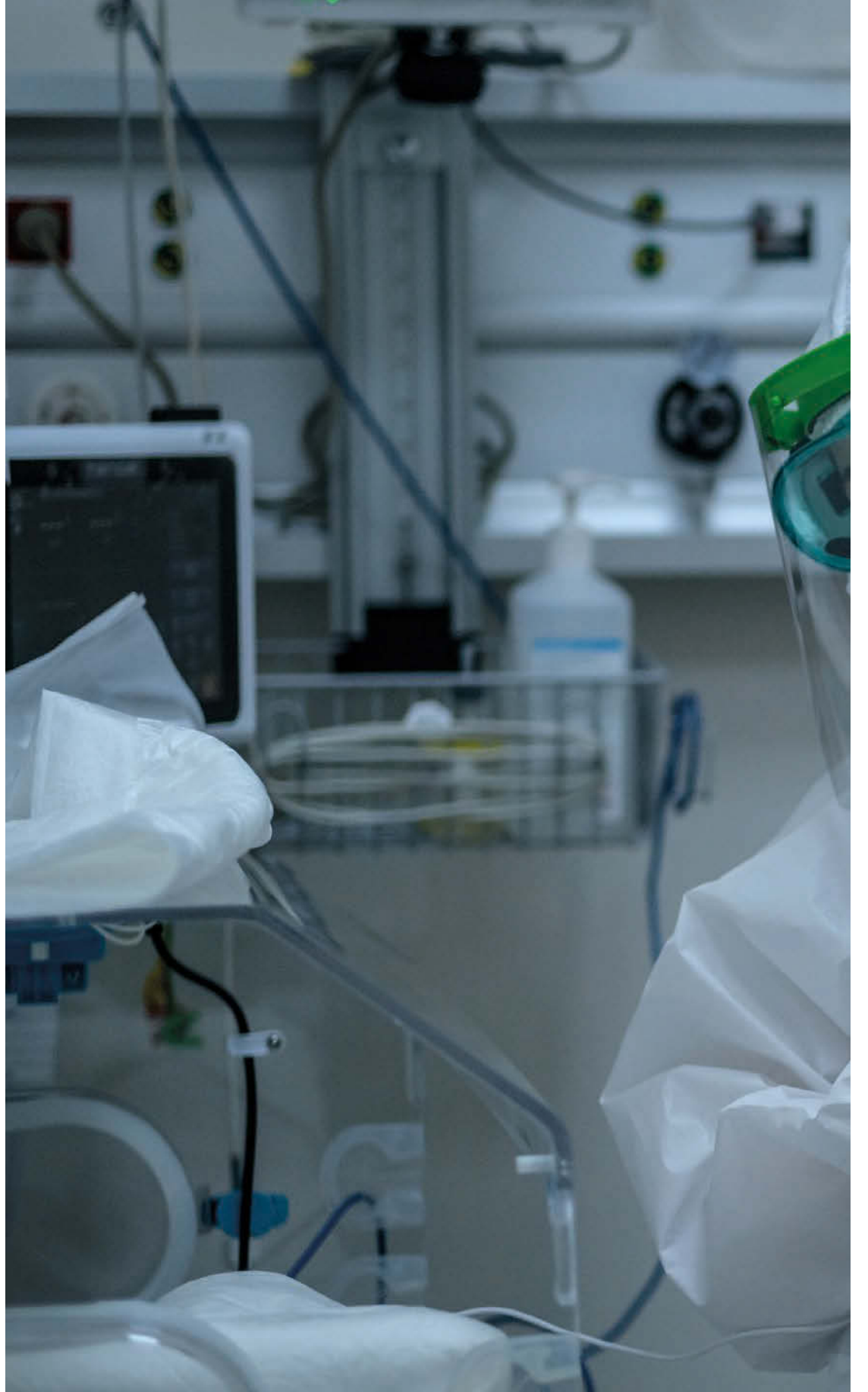
Uğur YILDIRIM

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Pandemi süreci yeni doğan bebekleri de annelerinden ayırdı. Doğum ya da hamilelik sürecinde koronaya yakalanan gebeler, diğer hasta gebelerden ayrı bir bölümde izole bir şekilde tutuldu. Bu süreçte koruyucu ekipman giyen sağlık çalışanları, gebe hastaların tedavisiyle yakından ilgilendi. Sancaktepe Şehit Profesör İlhan Varank Eğitim ve Araştırma Hastanesi Yenidoğan Yoğun Bakım Ünitesi'nde görev yapan Ece Özcan, annesi korona virüse yakalanan küçük bebekleri elleriyle besliyor, bebeklere ninniler söylüyor..

Newborns have being separated from their mothers in COVID-19 pandemic. Pregnant women who caught the corona virus during the pregnancy or childbirth stayed in a separate areas being kept away from other pregnant patients. Health care personnel who wear personal protective equipment during this process, were closely interested in the treatment of pregnant patients. Ece Özcan, who works in the Neonatal Intensive Care Unit of Sancaktepe Şehit Profesör İlhan Varank Training and Research Hospital, feeds very small babies whose mothers were infected with the virus and sings lullabies.





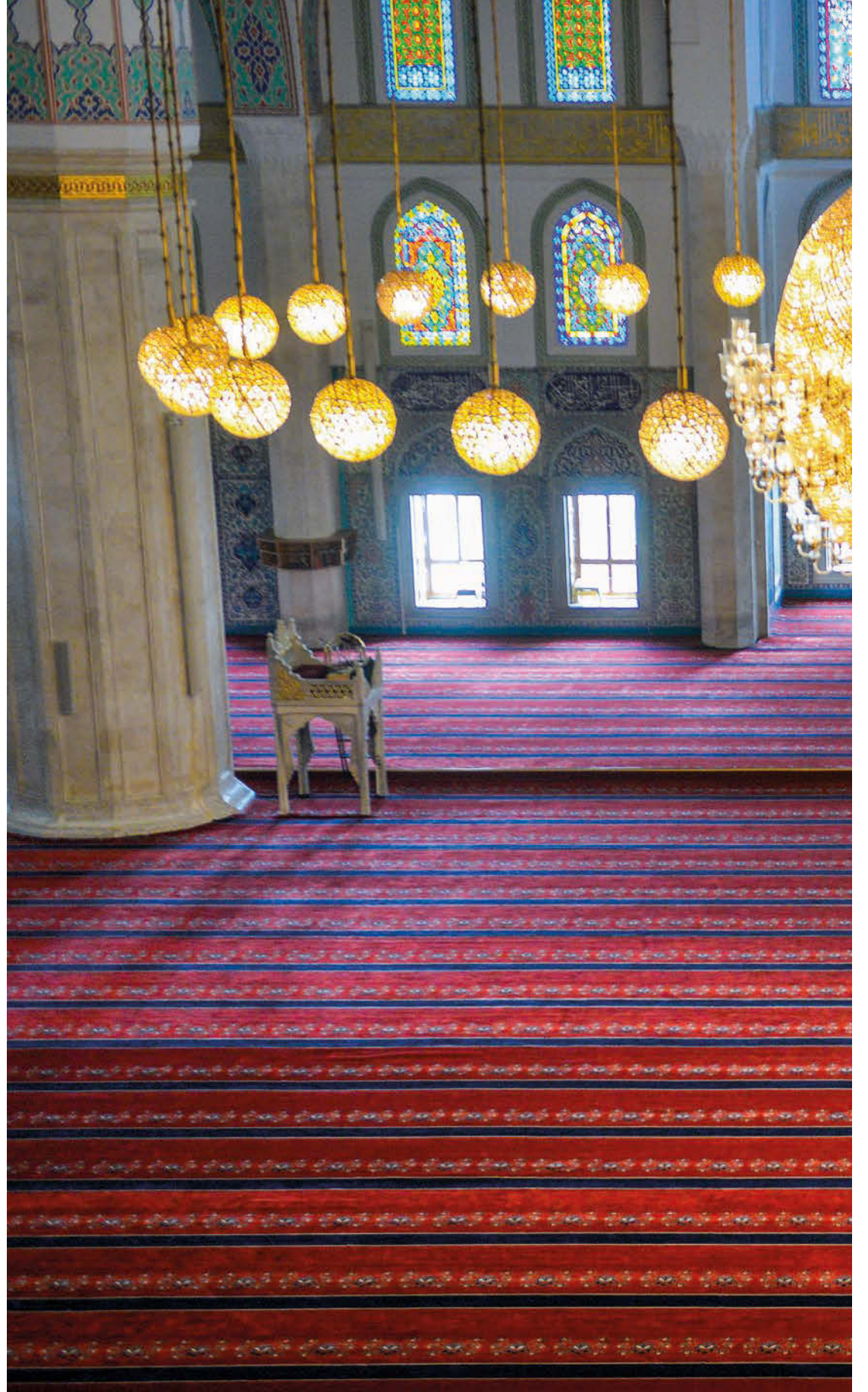
PANDEMI FOTOĞRAFI ÜÇÜNCÜSÜ

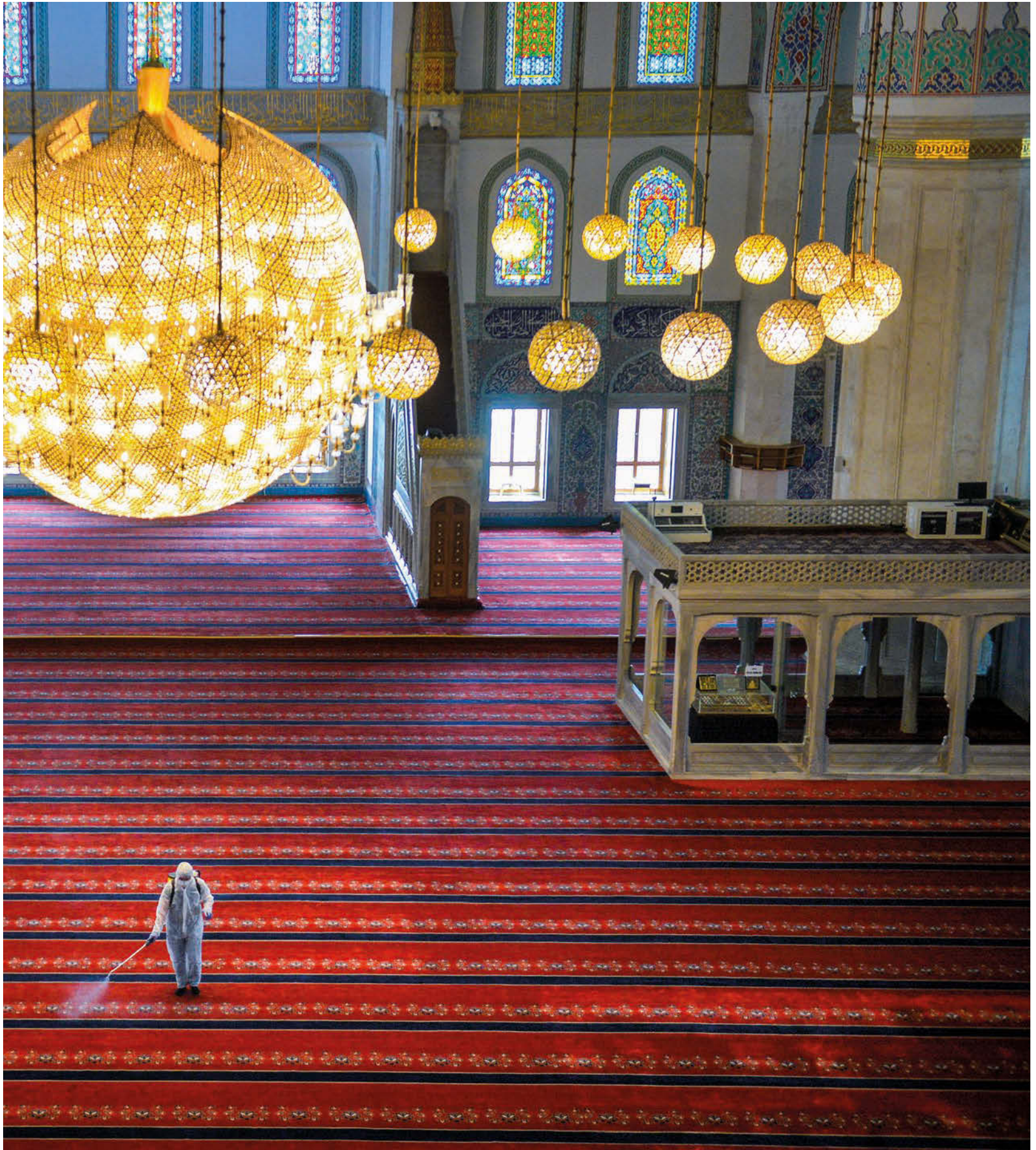
Pandemic Photo
Third Prize

Mert Gökhan KOÇ
HÜRRIYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

COVID-19 pandemisi Türkiye'yi de derinden etkiledi. Ülkedeki tüm camiler salgının yayılmasını önlemek amacıyla 2 ay boyunca ibadete kapatıldı. 29 Mayıs 2020'de yeniden ibadete açılan camiler cuma namazının bir gün öncesinde temizlenirken, Ankara'daki Kocatepe Camisi de dezenfekte edildi.

The Covid-19 Pandemic deeply affected Turkey. All mosques in the country were closed to worshippers for 2 months to prevent the spread of pandemic. As the mosques which reopened to worshippers on May 29, 2020 were cleaned prior to Friday Prayer, Kocatepe Mosque was also disinfected in Ankara.





SAĞLIK ÇALIŞANLARINA SAYGI ÖZEL ÖDÜLÜ

Respect For
Healthcare Workers
Special Prize

Serhat Ozan YILDIRIM
DEMİRÖREN HABER AJANSI
Demirören News Agency

Tunceli'de fiyasyon ekipleri,
COVID-19 hastaları ile
temaslıların takibini sağlamak
için zorlu hava koşullarına
rağmen yoğun çaba harcadı.

*In Tunceli, filiation teams worked hard
in spite of the hard weather conditions
to trace the COVID-19 patients and
their contacts.*







PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Erdem ŞAHİN

EUROPEAN PRESSPHOTO AGENCY

Filyasyon ekibinde görevli sağlık çalışanı Tuğçe Atak, bir çocuktan Covid-19 test örneği alıyor.

Tuğçe Atak, member of a filiation team, taking samples for Covid-19 from a child



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Emirkan CÖRÜT

MIDDLE EAST IMAGES

Covid-19 salgını nedeni ile sokağa çıkma kısıtlamasında Türk Kızılayı Ramazan ayında halka pide dağıttı.

The Turkish Red Crescent distributed Ramadan pita to the citizens during lockdown implemented due to Covid-19 outbreak..



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Mert Gökhan KOÇ

HÜRRİYET GAZETESİ

Hürriyet Daily

Covid 19 salgınında en çok etkilenenler yaşlılar oldu. Sokağa çıkmaları yasaklanan 65 yaş üstü vatandaşlar, 2 ay boyunca evlerinde kapalı kaldı. 2 ay sonra hafta sonu 13.00-15.00 saatleri arasında sokağa çıkmalarına izin verilen yaşlılar, dışarı çıkmanın mutluluğunu çocuk parkında kayarak yaşadı.

Covid 19 outbreak especially impacted the lives of older people. Citizens over the age 65 who were not allowed to go out, had to stay at home for 2 months. Two months later, those who were allowed to go outside between 13.00-15.00 on the weekend, felt joyful about going out by sliding in the playground.



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Ozan GÜZELCE
MILLİYET GAZETESİ
Milliyet Daily

İstanbulda koronavirüs salgını sürecinde belediye çalışanları Selimiye Camisini dezenfekte etti.

During the coronavirus outbreak, municipality workers disinfected the Selimiye Mosque.



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Sedat SUNA
EUROPEAN PRESSPHOTO
AGENCY

Covid-19 salgını nedeni ile İstanbul'da boş kalan metroda maske takan bir vatandaş tek başına seyahat etti.

A passenger wearing mask is seen alone on the subway which is empty due to the Covid-19 outbreak.



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Sedat SUNA

EUROPEAN PRESSPHOTO AGENCY

İstanbul Boğazı'nda yağmurdan korunmak için beton blokta oturan bir çift.

A couple sitting on the concrete block to avoid rain at the Bosphorus of Istanbul



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Uğur YILDIRIM
SABAH DAİLY
Sabah Gazetesi

Korona virüs hastası annelerden doğan bebekler, Korona yenidoğan servislerinden diğer bebeklerden ayrı bir yerde tutuldu. Anneleri iyileşene kadar bebeklerin bakımını ve beslenmesini hemşireler üstlendi.

Newborns of Covid-19 patients stayed in the maternity wards away from other babies. The nurses took care of the babies until their mothers recover.



PANDEMI FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Tolga YILDIRIM

DEMİRÖREN HABER AJANSI
Demirören News Agency

Koronavirüs nedeniyle spor salonlarındaki kısıtlamadan dolayı sporcular evlerinde, otoparkta, terasta antrenman yaptı. Terasta tahta paletle yelken antrenmanı yapan bir sporcu.

Many sportsmen trained in their homes, in the parking garage and in the terraces since the gyms are closed as part of coronavirus restrictions. A sportsman doing sailing exercises with wooden palette in the terrace



PANDEMİ FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Mustafa ALKAÇ
DEPO PHOTOS

Koronavirüsün Türkiye'de görülmesinden sonra İstanbul Büyükşehir Belediyesi ekipleri, Panagia Altınmermer Kilisesi'nde önlem olarak dezenfekte yaptı.

Teams of Istanbul's Metropolitan Municipality disinfect the Panagia Altınmermer Orthodox Greek Church after the first case of coronavirus is confirmed in Turkey



PANDEMİ FOTOĞRAFLARI

PANDEMIC

Selçuk ŞAMILOĞLU
HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

İstanbul Cerrahpaşa hastahanesinde, yoğun bakımda yatan covid-19 hastalarının başında hemşireler dönüşümlü 24 saat nöbet tutuyor.

The nurses taking turns keeping watch on Covid-19 patients 24/7 in the intensive care units in Istanbul Cerrahpaşa Hospital

'21
YILIN
PANDEMI
FOTOĞRAFI SERİSİ
SERIES OF PANDEMIC PHOTOS OF THE YEAR





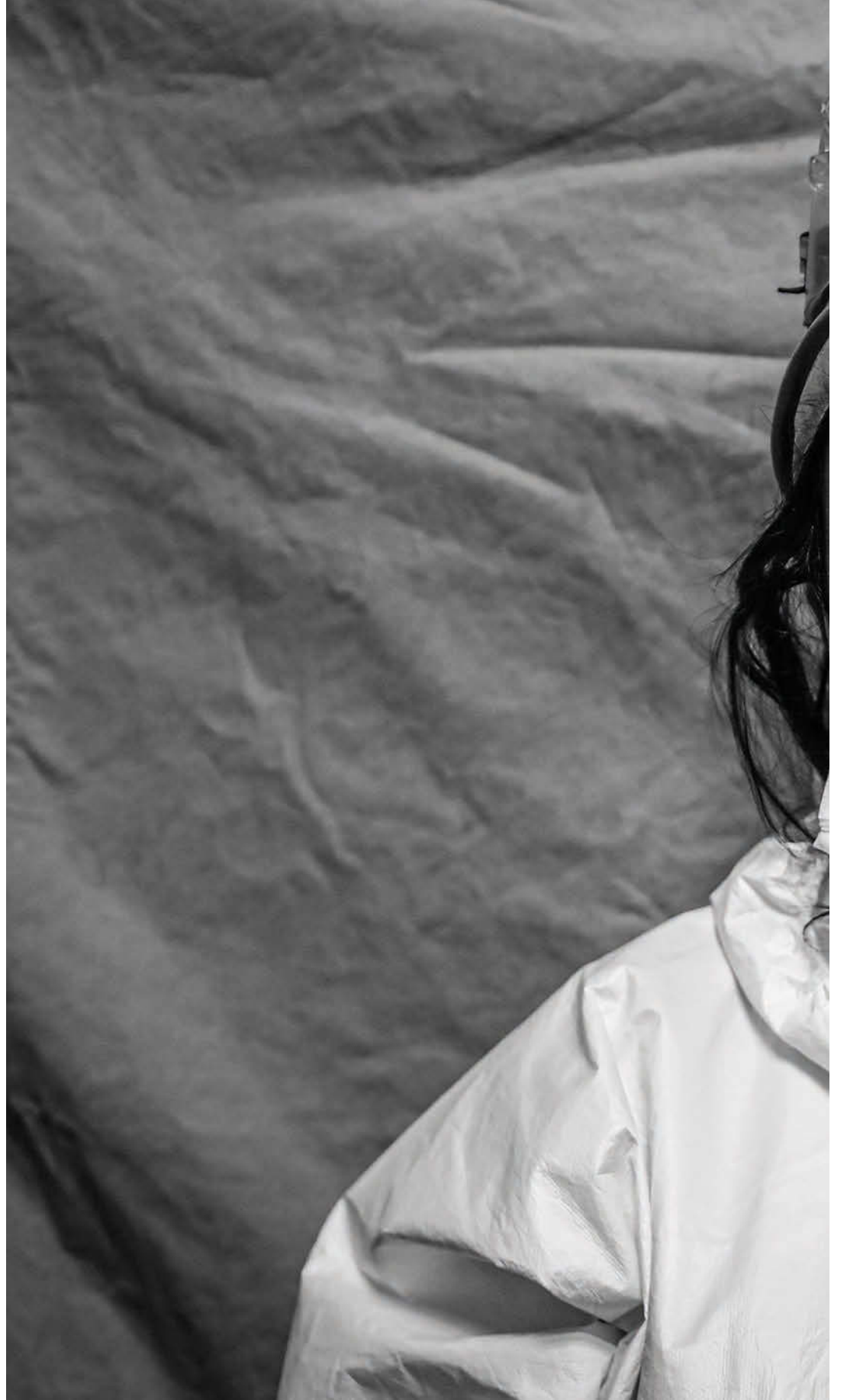
YILIN PANDEMI FOTOĞRAF SERİSİ

Series of Pandemic
Photos of the Year

Sedat SUNA
EUROPEAN PRESSPHOTO
AGENCY

İstanbul Şişli Hamidiye
Etfal Eğitim ve Araştırma
Hastanesi'ndeki sağlık
çalışanlarının portrelerine zorlu
çalışma koşulları yansdı.

*Hard working conditions reflected on
the faces of healthcare workers at
Istanbul Şişli Hamidiye Etfal Training
and Research Hospital.*





YILIN PANDEMI FOTOĞRAF SERİSİ

Series of Pandemic
Photos of the Year

Sedat SUNA
EUROPEAN PRESSPHOTO
AGENCY

İstanbul Şişli Hamidiye
Etfal Eğitim ve Araştırma
Hastanesi'ndeki sağlık
çalışanlarının portrelerine zorlu
çalışma koşulları yansdı.

*Hard working conditions reflected on
the faces of healthcare workers at
İstanbul Şişli Hamidiye Etfal Training
and Research Hospital.*





PANDEMI FOTOĞRAF SERİ İKİNCİSİ

Series of Pandemic
Photos Second Prize

Can EROK

DEMİRÖREN HABER AJANSI
Demirören News Agency

İstanbul Şişli Hamidiye COVID-19 pandemisi tüm dünyayı derinden etkiledi. Hastanelerin yoğun bakımları tam kapasite çalışırken salgın binlerce insanın ölümüne neden oldu. Normal akışından çıkan hayat, insanları evlerine hapsetti. Korona virüs bulguları taşıyan hastaları hastaneye ulaştıran 112 acil sağlık hizmetleri personelinin yoğun tempoda çalıştı. Sokağa çıkma yasakları tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de salgının yayılmasını önlemek için uygulandı.

COVID-19 outbreak strongly affected the entire world. While hospitals' intensive care units were operating at full capacity, the outbreak has killed thousands of people. The pandemic changed everything in daily life and forced people stay at home. 112 Emergency Medical Services Personnel delivering patients with coronavirus symptoms to the hospital, worked non-stop. Lockdowns have been implemented in Turkey, as well as all over the world to prevent the spread of the outbreak.





PANDEMI FOTOĞRAF SERİ İKİNCİSİ

Series of Pandemic
Photos Second Prize

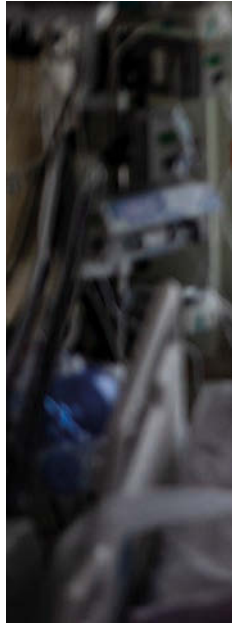
Can EROK

DEMİRÖREN HABER AJANSI

Demirören News Agency

İstanbul Şişli Hamidiye COVID-19 pandemisi tüm dünyayı derinden etkiledi. Hastanelerin yoğun bakımları tam kapasite çalışırken salgın binlerce insanın ölümüne neden oldu. Normal akışından çıkan hayat, insanları evlerine hapsedi. Korona virüs bulguları taşıyan hastaları hastaneye ulaştıran 112 acil sağlık hizmetleri personelinin yoğun tempoda çalıştı. Sokağa çıkma yasakları tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de salgının yayılmasını önlemek için uygulandı.

COVID-19 outbreak strongly affected the entire world. While hospitals' intensive care units were operating at full capacity, the outbreak has killed thousands of people. The pandemic changed everything in daily life and forced people stay at home. 112 Emergency Medical Services Personnel delivering patients with coronavirus symptoms to the hospital, worked non-stop. Lockdowns have been implemented in Turkey, as well as all over the world to prevent the spread of the outbreak.





PANDEMI FOTOĞRAF SERİ ÜÇÜNCÜSÜ

Series of Pandemic
Photos Third Prize

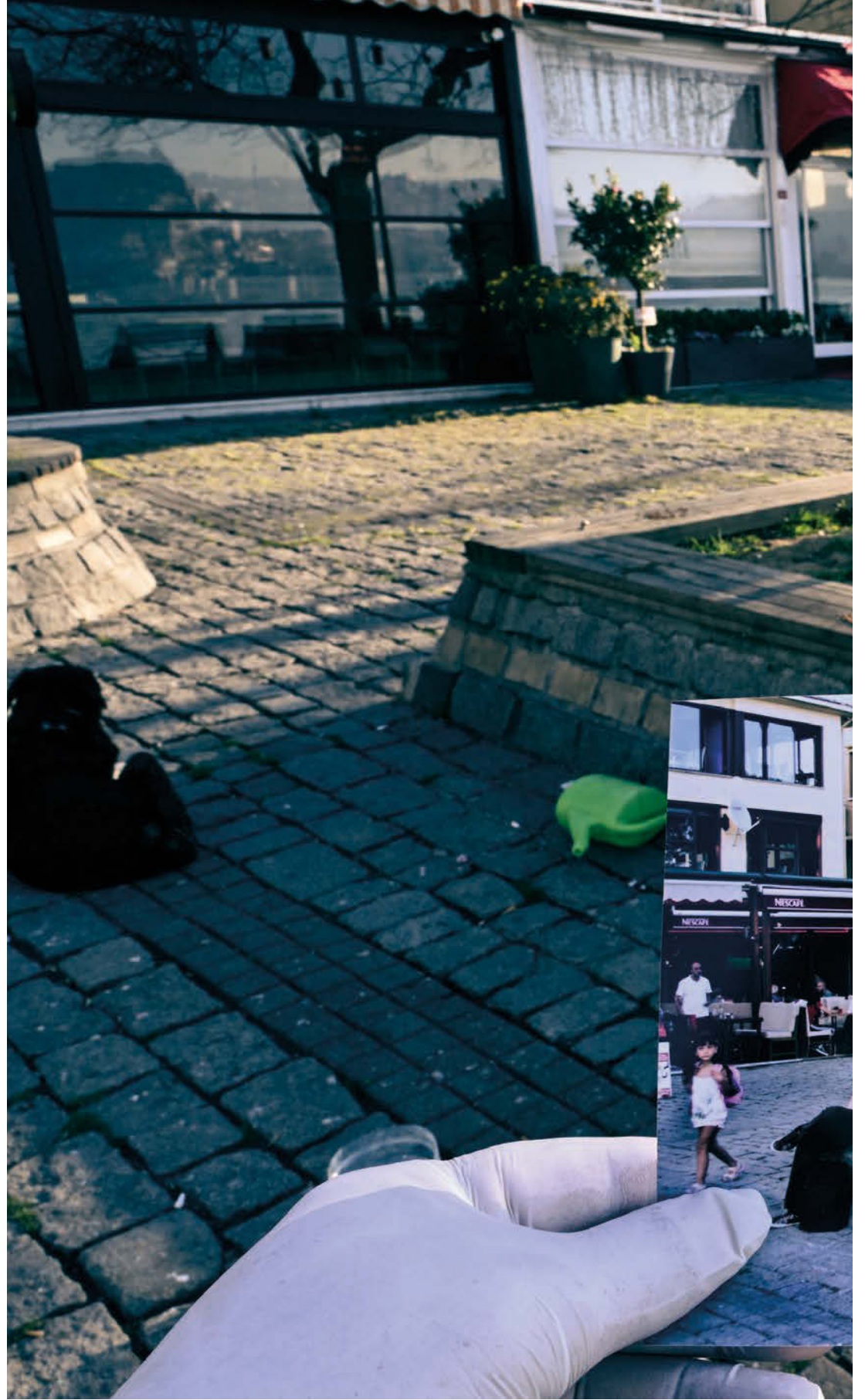
Selçuk ŞAMILOĞLU

HÜRRİYET GAZETESİ

Hurriyet Daily

COVID-19 pandemisinde uygulanan sokağa çıkma yasaklarında her gün binlerce insanı ağırlayan mega kent İstanbul'un sokakları boşaldı. COVID-19 pandemisinde uygulanan sokağa çıkma yasaklarında her gün binlerce insanı ağırlayan mega kent İstanbul'un sokakları boşaldı.

During the lockdowns implemented because of COVID-19 pandemic, there was almost nobody left on the streets of Megacity Istanbul, which normally host thousands of people everyday





PANDEMI FOTOĞRAF SERİ ÜÇÜNCÜSÜ

Series of Pandemic
Photos Third Prize

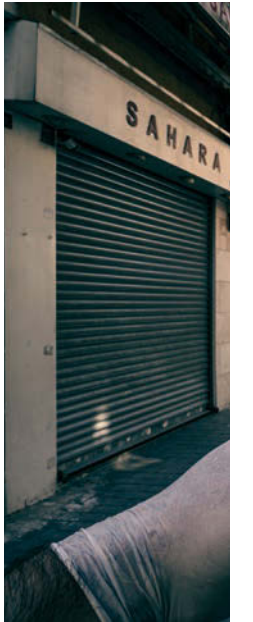
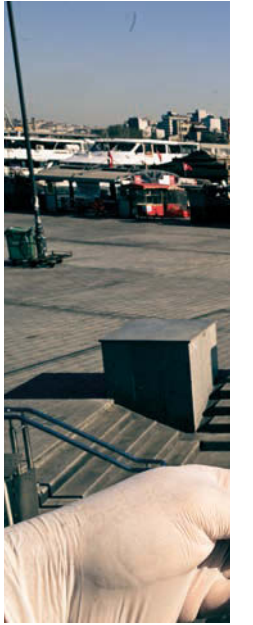
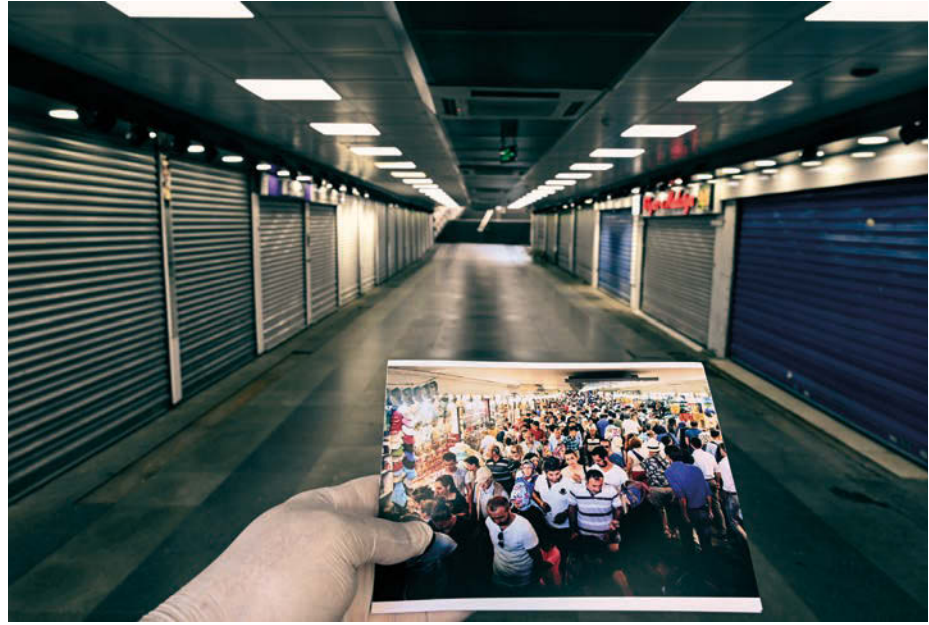
Selçuk ŞAMİLOĞLU

HÜRRİYET GAZETESİ

Hurriyet Daily

COVID-19 pandemisinde uygulanan sokağa çıkma yasaklarında her gün binlerce insanı ağırlayan mega kent İstanbul'un sokakları boşaldı. COVID-19 pandemisinde uygulanan sokağa çıkma yasaklarında her gün binlerce insanı ağırlayan mega kent İstanbul'un sokakları boşaldı.

During the lockdowns implemented because of COVID-19 pandemic, there was almost nobody left on the streets of Megacity Istanbul, which normally host thousands of people everyday



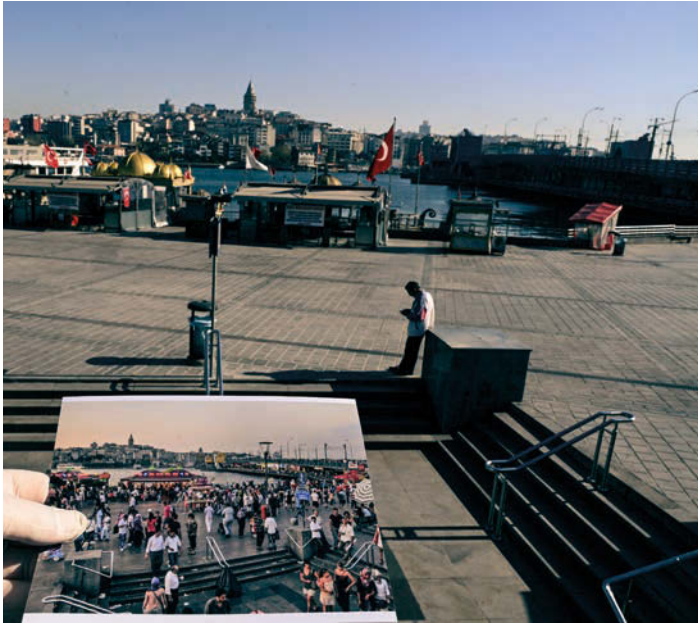


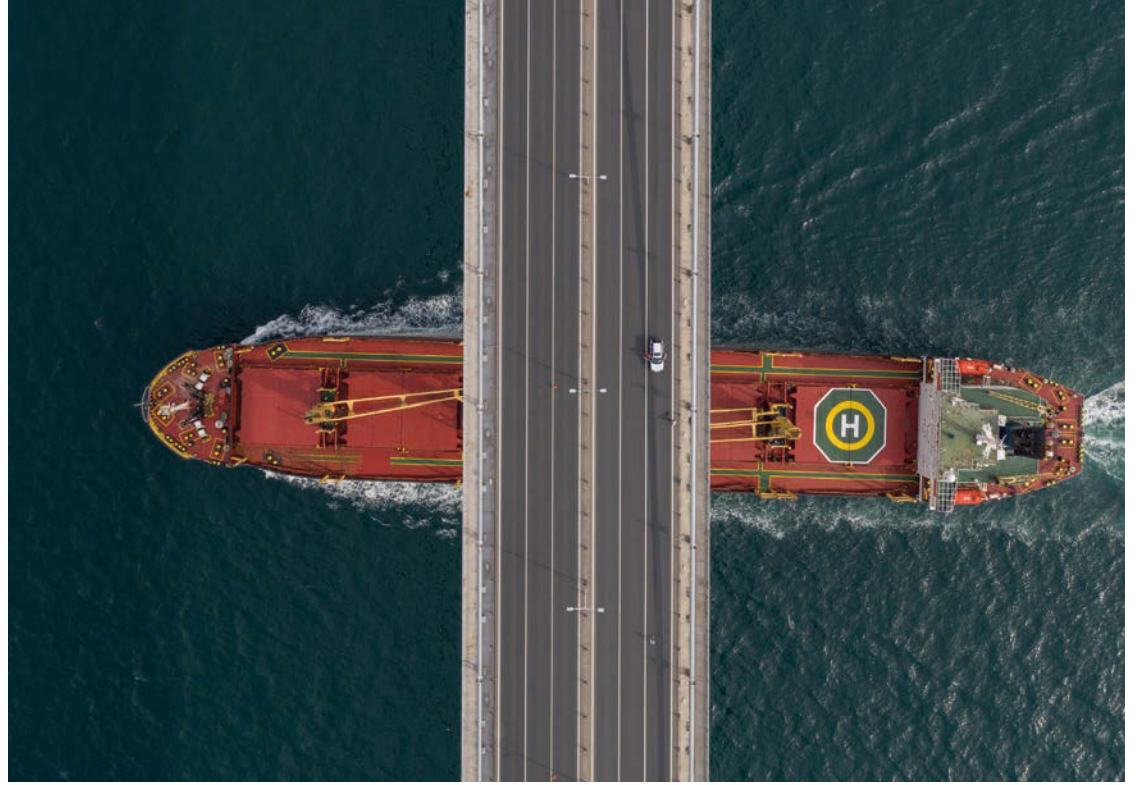
FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Burak KARA
GETTY IMAGES

Koronavirüs nedeniyle Nisan ve Mayıs ayları boyunca hafta sonları 30 büyükşehir ve Zonguldak'ta sokağa çıkma yasağı uygulandı. İstanbul'un kalabalık yerleri boş kaldı.

A weekend curfew has been imposed in 30 big cities and Zonguldak in May and April due to the coronavirus. Crowded places of Istanbul were empty.



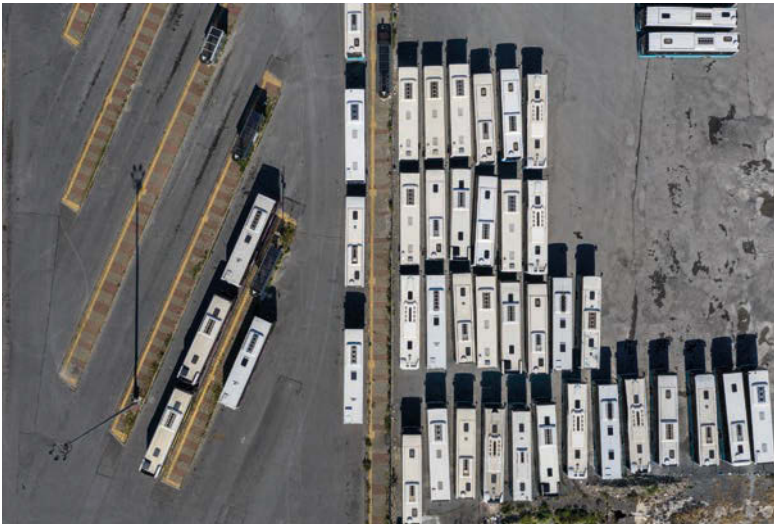
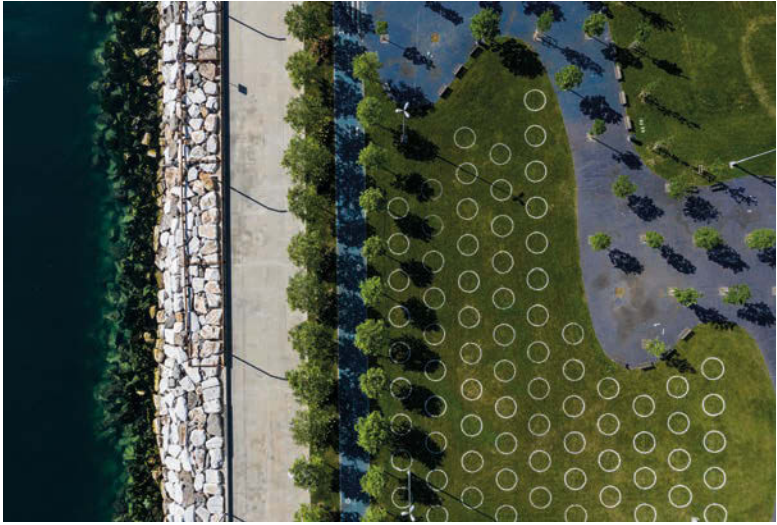
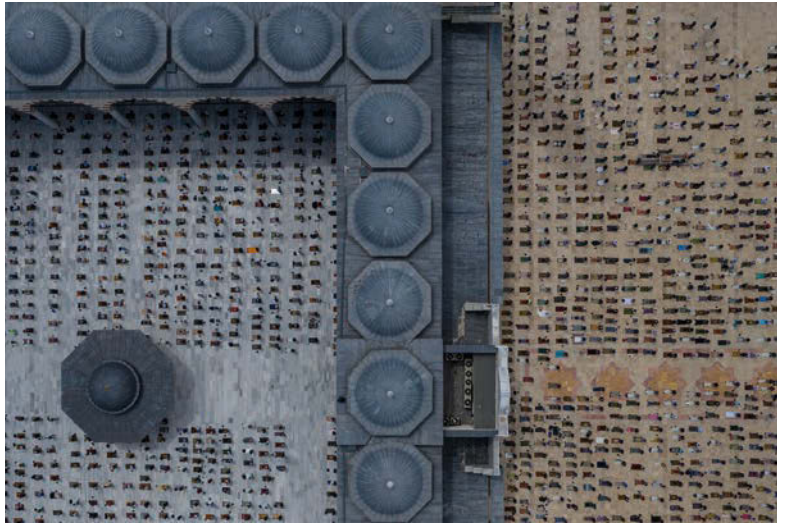
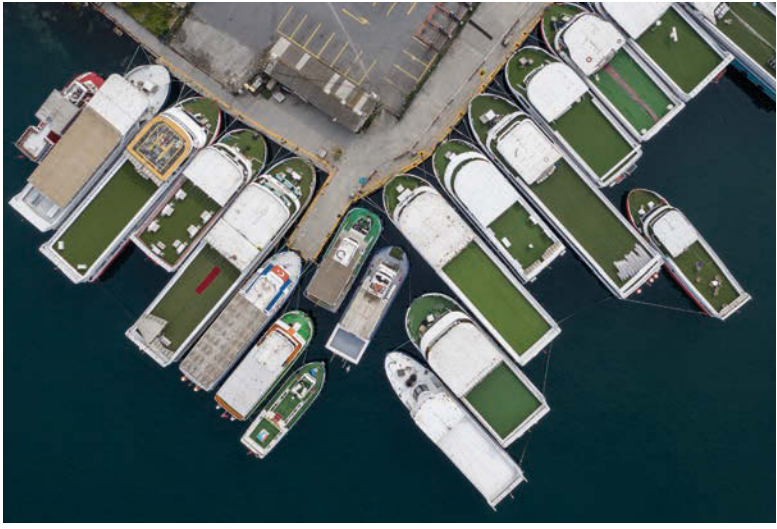


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Uğur YILDIRIM
SABAH GAZETESİ
Sabah Daily

Koronavirüs ile mücadelede hastane öncesi sağlık hizmetlerinin vazgeçilmez bir parçası olan 112 Acil sağlık ekipleri, pandemi sürecinde büyük bir fedakarlıkla çalıştı. Türkiye'nin dört bir tarafından 112 Acil sağlık hizmetlerinde 38 bin 123 personel, kar kış demeden ailesinden ve sevdiklerinden ayrı kalarak benzersiz bir mücadele gösterdi. 2020 de Acil Sağlık hizmetlerinde yurt genelinde kara, hava ve deniz ambulanslarıyla 6 milyondan fazla hasta nakledildi.

112 Emergency Medical Services Personnel, an essential part of pre-hospital healthcare services in the fight against coronavirus, made a great sacrifice during the pandemic. Being away from their family and loved ones regardless of weather conditions, 38,123 personnel of 112 Emergency Medical Services from all over Turkey exhibited a unique struggle. More than 6 million patients were transported by land, air and sea ambulances throughout the country in 2020.



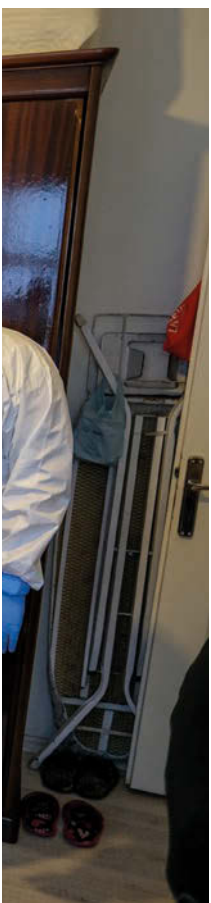


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Onur DOĞMAN
NUR PHOTO AGENCY



İstanbul'da bulunan camii ve kiliseler pandemi sebebiyle düzenli olarak Belediye ekipleri tarafından dezenfekte edildi.

Mosques and churches in Istanbul have been regularly disinfected by municipality teams during the pandemic.

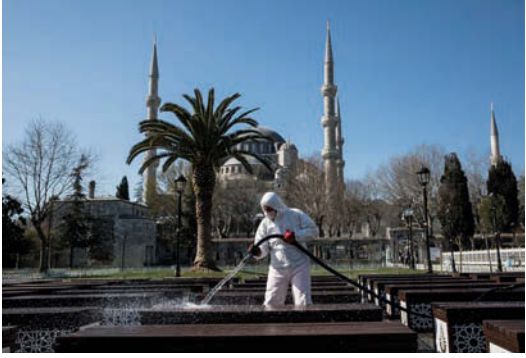
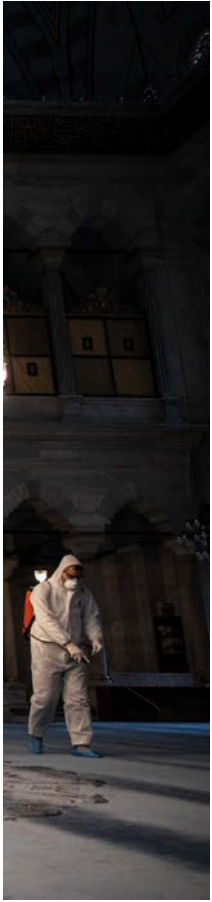


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Selçuk ŞAMİLOĞLU

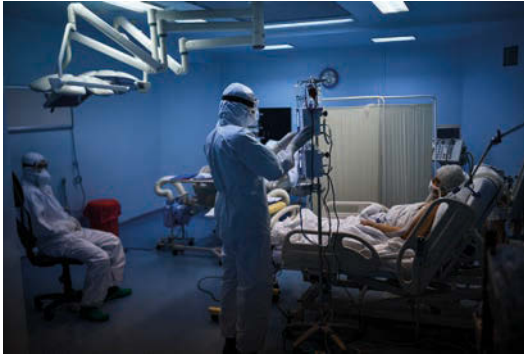
HÜRRİYET GAZETESİ

Hürriyet Daily

Covid-19 salgını ile mücadelede sağlık çalışanlarının mesai ve sorumlulukları ve hayati tehlikeleri arttı. Cerrahpaşa Hastanesi göstermiş olduğu özveri, hasta odaları ve yoğun bakım servisleri kapasitelerinin neredeyse iki katına çıkmasına rağmen hastalarına sağladığı imkanlar yurt dışında da takdir gördü. Uluslararası tv kanallarının ve bir çok ülkenin gündeminde uzun süre yer aldı.

In the fight against the Covid-19 outbreak, healthcare workers' responsibilities increased as well as their life-threatening risk. Although the capacity of patient rooms and intensive care units almost doubled, the facilities provided by Cerrahpaşa Hospital to its patients were also appreciated abroad. The hospital remained on the agenda of international TV channels and many countries for a long time.





'21
YILIN
GÜNLÜK YAŞAM
FOTOĞRAFLARI
DAILY LIFE PHOTOS OF THE YEAR





YILIN GÜNLÜK YAŞAM FOTOĞRAFI

Daily Life Photo
of the Year

Ümit BEKTAŞ
REUTERS

Azerbaycan'da Karabağ'dan Gence kentine doğru yol alan bir adam, kaz sürüsünü arabasının üstünde ilginç bir yöntemle taşıdı.

A man on his way from Karabakh to Ganja city of Azerbaijan carries the flock of geese on top of his car.





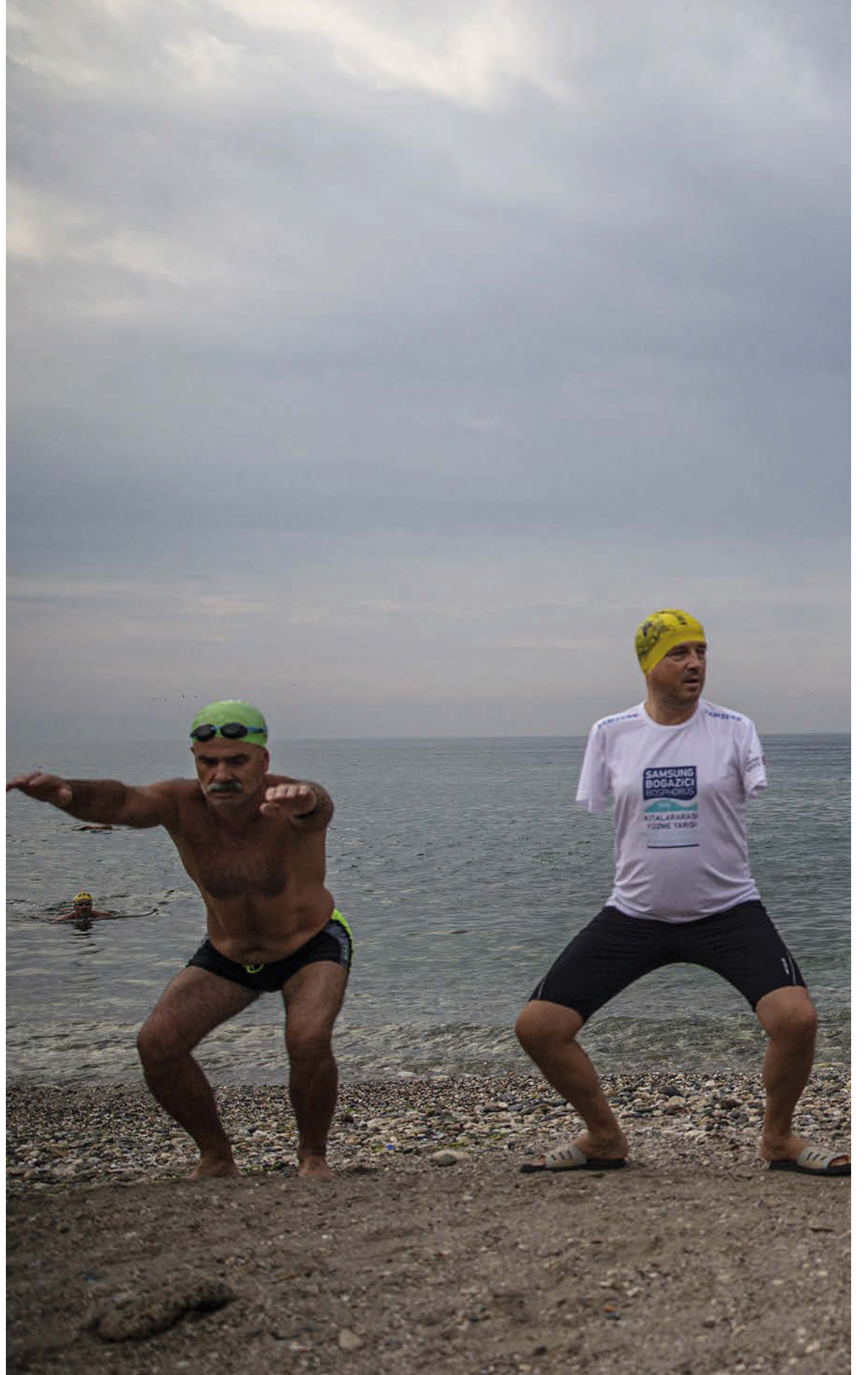
GÜNLÜK YAŞAM FOTOĞRAFI İKİNCİSİ

Daily Life Photo
Second Prize

Erdem ŞAHİN
EUROPEAN PRESSPHOTO
AGENCY

Mersin'den Kıbrıs'a yaklaşık 90 kilometre yüzmeye hazırlanan 79 yaşındaki İngiliz kanal yüzücüsü Michael Read, İstanbul Avcılar Belediye Başkanı Turan Hançerli'nin de aralarında bulunduğu Türk yüzücülerle ısındı.

Michael Read, an 79-year-old English swimmer, who will try to swim approximately 90 kilometers to Cyprus from Mersin, warms up to swim with Turkish swimmers included Istanbul's Avcilar municipality mayor Turan Hançerli.





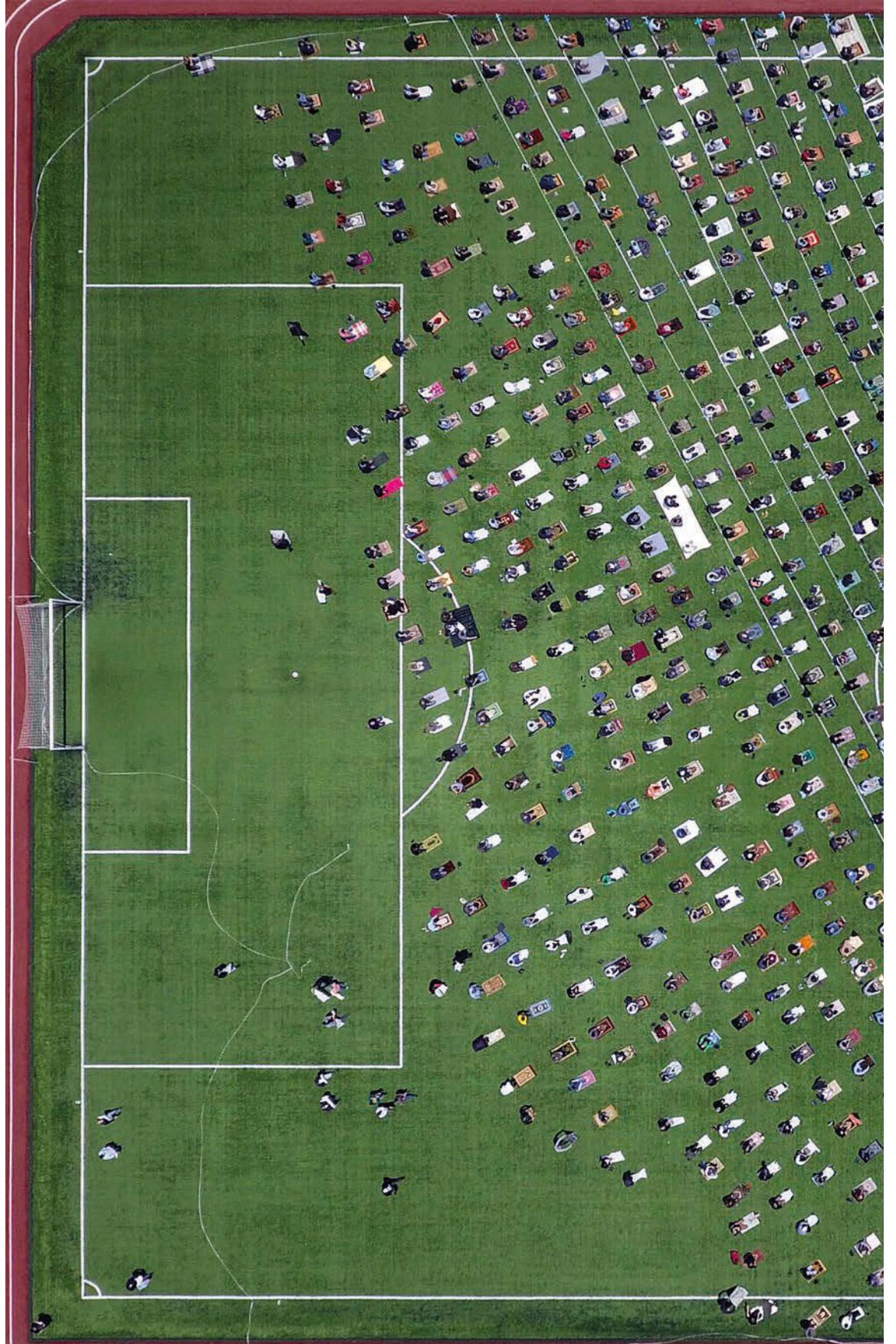
GÜNLÜK YAŞAM FOTOĞRAFI ÜÇÜNCÜSÜ

Daily Life Photo
Third Prize

Ahmet Faruk SARIKOÇ
İHLAS HABER AJANSI
İhlas News Agency

Türkiye genelinde pandemi nedeniyle camiler kapalı kaldı. Aylar sonra ilk cuma namazı önlemler kapsamında mesafeli olarak açıkhavada İstanbul'da Mahmutbey stadında kılındı.

Mosques were closed due to the pandemic across Turkey. For the first time in months, worshipers have held the Friday prayers in Mahmutbey Stadium/Istanbul under strict measures





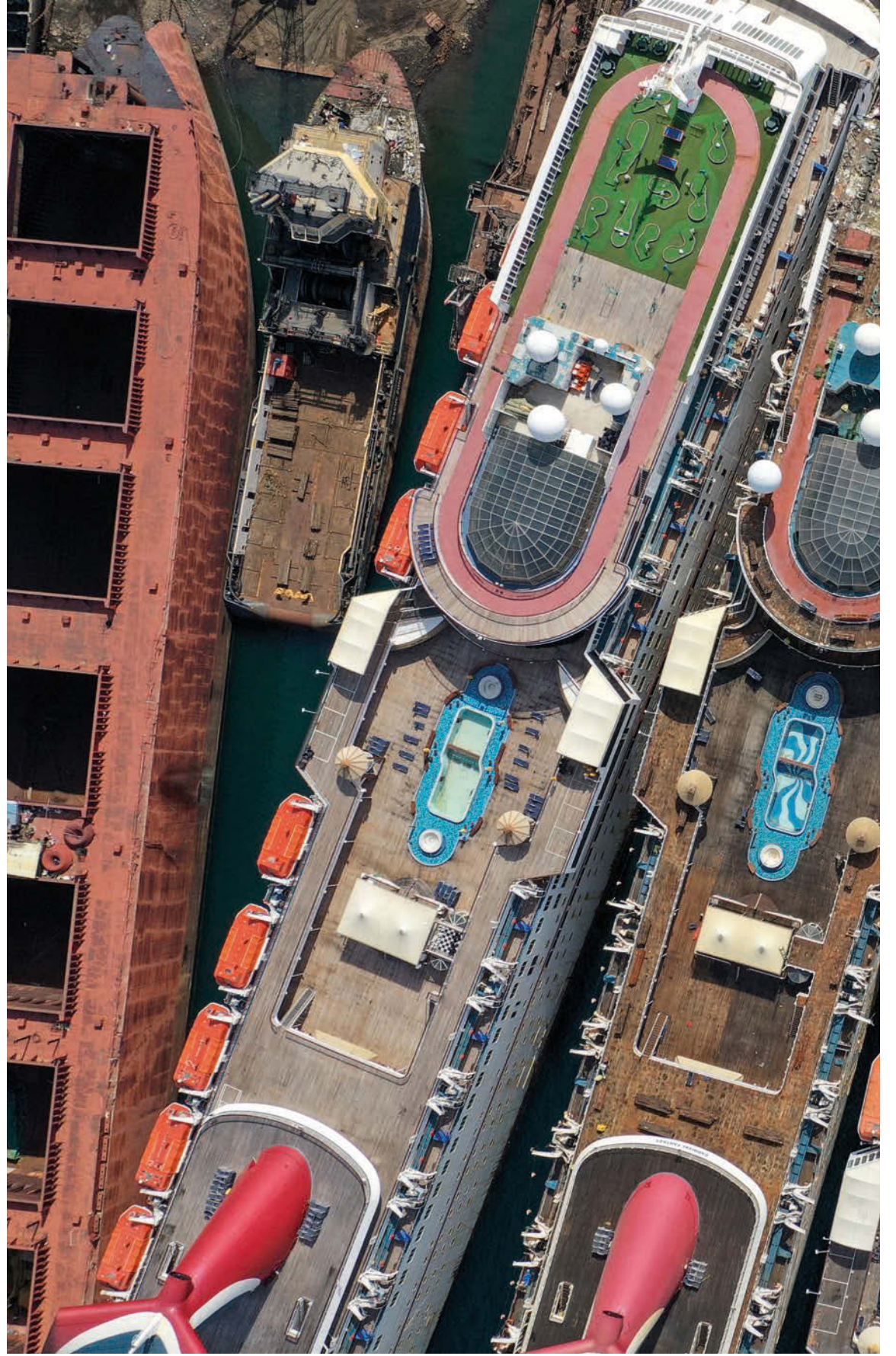
JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ

Jury's Special Award

Ümit BEKTAŞ
REUTERS

İzmir Aliağa'da bulunan gemi sökme tesislerinde genellikle eskimiş yük gemileri sökülüyor. COVID-19 salgınında ise yük gemilerinin yerini pandemi etkisiyle durma noktasına gelen turizm sektöründe hizmet veren cruise gemileri aldı.

Old cargo carriers are usually dismantled in the ship dismantling facilities located in Izmir Aliaga. During the COVID-19 Pandemic, cargo carriers were replaced by cruise ships serving the tourism industry, which came to a standstill due to the pandemic.





TFMD ÖZEL ÖDÜLÜ

TFMD Special Prize

Ünal ÇAM

MİLLİYET GAZETESİ

Milliyet Daily

İstanbul'un Fethi'nin 567. yıl dönümü kutlamalarında vatandaşlar Ayasofya Cami'nde havai fişek gösterilerini izledi.

Citizens watching the fireworks show at the Hagia Sophia Mosque in celebration of 567th anniversary of Istanbul's conquest







GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Hasan UÇAR
DEPO PHOTOS

**İstanbul'un Silivri
İlçesi'nde kedisini
pencereden besleyen
kadın.**

The woman feeding
her cat by the win-
dow in Silivri district of
İstanbul.



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Uğur YILDIRIM

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

İstanbul'un en önemli simgelerinden biri olan Ayasofya, 86 yıl sonra ibadete açıldı. Ayasofya-i Kebir Cami-i Şerifi'ne ziyarete gelen bir vatandaş yatarak fotoğraf çekmesi ilgi odağı oldu.

Hagia Sophia, one of the most iconic places in Istanbul, opened for prayers as mosque after 86 years. A man lying on the ground to take picture of the Hagia Sophia Mosque he was visiting, becomes the center of attention



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Uğur YILDIRIM

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

**Suriye'nin İdlib şehrinden kaçan
siviller, Türkiye sınırındaki
güvenli bölgeye göç etti**

The civilians were fleeing towards
the Turkish border from Syria's
Idlib region



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Onur DOĞMAN
NURPHOTO AGENCY

İstanbul'da yağmur sonrası oluşan gökkuşağını vatandaşlar cep telefonlarıyla görüntüledi.

Citizens taking photo of rainbow after the rain in İstanbul with their smart phonen



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Ümit BEKTAŞ
REUTERS

Hafta sonları covid-19 salgını tedbirleri kapsamında uygulanan sokağa çıkma yasağı herkesi evine hapsedmiş olsa da bazıları için farklı fırsatlar doğurdu. Sanatçı Sayna Soleimanpour bir cumartesi gecesi boş bir Kadıköy caddesinde performans gerçekleştirdi.

While the lockdown implemented on weekends due to the Covid-19 outbreak, make us feel like to be in prison, it can create opportunities for some others. Sayna Soleimanpour, the artist, performed her art in an empty street in Kadıköy on Saturday.



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Yunus Emre KARTAL

İHLAS HABER AJANSI

İhlas News Agency

Covid-19 salgın tedbirleri kapsamında 16 Mart'ta toplu ibadete kapatılan camiler yeniden açıldı. Ankara'da cuma namazını Hacı Bayram-ı Veli Camiinde kılan vatandaşlar sağnak yağmura aldıriş etmeden ibadetlerini yaptı.

Mosques which were closed to communal prayers since March 16 as part of the Covid-19 outbreak restrictions, reopened. Citizens performing Friday prayer in Hacı Bayram-ı Veli Mosque in Ankara despite heavy rain.



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Murat ŞENGÜL

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Izmir'de yaşanan deprem felaketinde, çadırlarda yaşamak zorunda kalan iki çocuk cep telefonundan çizgi film izliyor..

Two kids living in the tent because of the earthquake in Izmir watching cartoons on mobile phone .



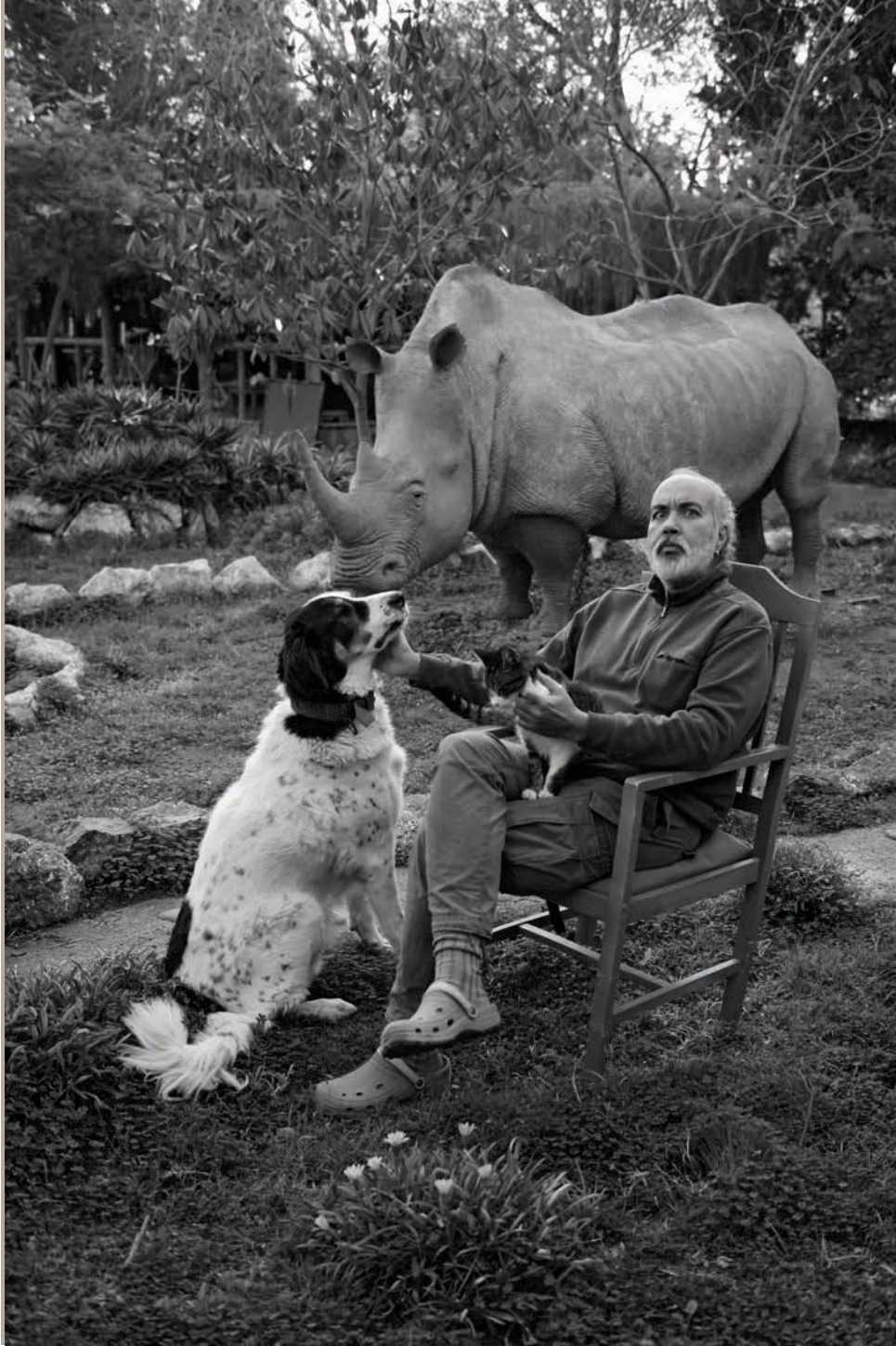
GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Mehmet ASLAN / DEPO PHOTOS

Suriye'de bomba düşmesi sonucu sağ bacağına kaybeden Munzir isimli vatandaşın hamile olan eşi, atılan kimyasal gazlardan etkilendiği için kolları ve bacakları olmayan bebeği dünyaya getirdi. Baba Munzur, Mustafa ismini verdikleri bebeğiyle oynuyor.

The pregnant wife of a man called Munzir, who lost his right leg in the bombings in Syria, gave birth to a baby without arms and legs because she was affected by the chemical gases. Father Munzur playing with his baby Mustafa..



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE PHOTO

Dilan BOZYEL
KAFA DERGİSİ
Kafa Magazine

**Karikatürist ve ressam,
Bahadır Baruter**
Bahadır Baruter, Cartoonist and
Painter



GÜNLÜK YAŞAM

DAILY LIFE
PHOTO

Sedat SUNA

EUROPEAN PRESSPHOTO
AGENCY

Edirne'nin Keşan İlçesi'ne bağlı Çamlıca Köyü'nde geleneksel olarak düzenlenen 'Bocuk Festivali'ne katılan kostümlü bir vatandaş.

A citizen in costume is seen in 'Bocuk Festival' traditionally held in Çamlıca Village of Edirne's Keşan District.a..

YILIN '21
FOTO
RÖPORTAJI
PHOTO REPORTAGE OF THE YEAR





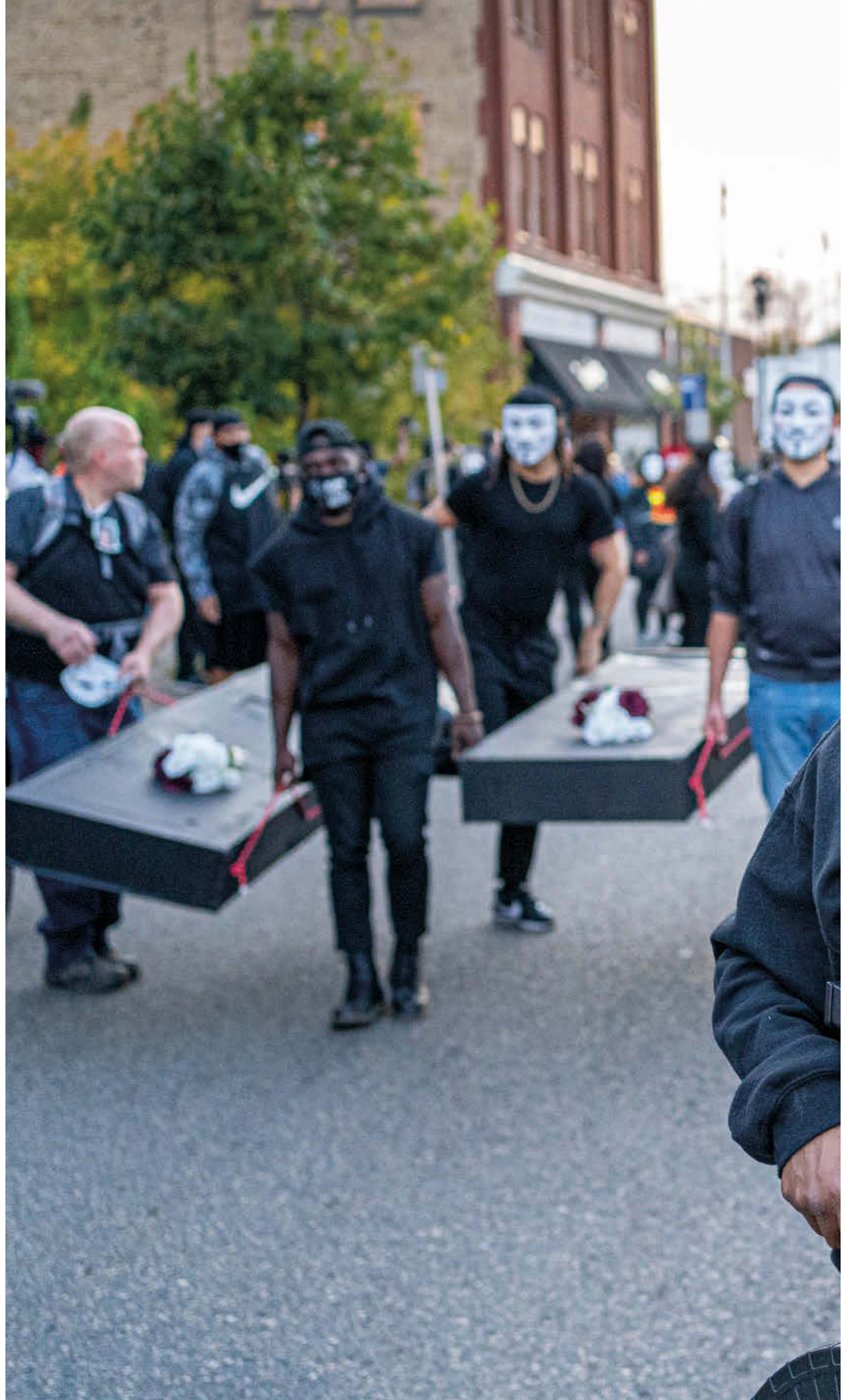
YILIN FOTO RÖPORTAJI

Photo Reportage
of the Year

Kerem YÜCEL
AGENCE FRANCE-PRESS

25 Mayıs 2020 tarihinde siyahi ABD vatandaşı George Floyd'un bir polis memuru tarafından öldürülmesi sonucu başlayan barışçıl eylemlere Minneapolis Polisi ve Amerikan Ulusal Muhafızlarının müdahalesi sonrasında yaşanan kaos, kısa süre sonra ABD'nin diğer bölgelerine de sıçradı. Olaylar sırasında şehrin birçok bölgesinde güvenliği kendilerine "Özgürlük Savaşçıları" diyen bir grup sağladı. Silahlı sivillerden oluşan bu grup, ABD'de ırkçılığa karşı silahlı mücadeleyi benimseyen "Siyah Panterlerin" günümüzde yeniden bir araya gelmesinden oluşan yeni bir oluşum.

The response of the Minneapolis police and US National Guard to the peaceful protests which began after the murder of US citizen George Floyd, who was killed by a police officer on May 25, 2020 caused chaos. This chaos spread nationwide before long. A group calling themselves "Freedom Fighters" provided security in many parts of the city. This armed group is thought as a new organization which is successor of "Black Panthers" who carried out armed struggle against racism in the United States





YILIN FOTO RÖPORTAJI

Photo Reportage
of the Year

Kerem YÜCEL
AGENCE FRANCE-PRESS

25 Mayıs 2020 tarihinde siyahi ABD vatandaşı George Floyd'un bir polis memuru tarafından öldürülmesi sonucu başlayan barışçıl eylemlere Minneapolis Polisi ve Amerikan Ulusal Muhafızlarının müdahalesi sonrasında yaşanan kaos, kısa süre sonra ABD'nin diğer bölgelerine de sıçradı. Olaylar sırasında şehir birçok bölgesinde güvenliği kendilerine "Özgürlük Savaşçıları" diyen bir grup sağladı. Silahlı sivillerden oluşan bu grup, ABD'de ırkçılığa karşı silahlı mücadeleyi benimseyen "Siyah Panterlerin" günümüzde yeniden bir araya gelmesinden oluşan yeni bir oluşum.

The response of the Minneapolis police and US National Guard to the peaceful protests which began after the murder of US citizen George Floyd, who was killed by a police officer on May 25, 2020 caused chaos. This chaos spread nationwide before long. A group calling themselves "Freedom Fighters" provided security in many parts of the city. This armed group is thought as a new organization which is successor of "Black Panthers" who carried out armed struggle against racism in the United States

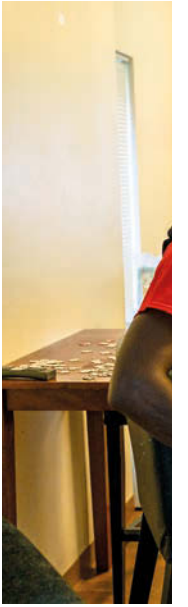
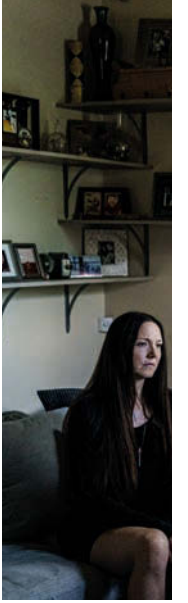




FOTO RÖPORTAJ İKİNCİSİ

Photo Reportage
Second Prize

Uğur YILDIRIM

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Ermenistan'ın saldırıları ardından Azerbaycan'ın Karabağ'ı geri almak için başlattığı savaş zaferle sonuçlandı. Ancak savaş sırasında sivillerde hedef alındı. Ermenistan saldırılarında bölgede birçok sivil hayatını kaybetti, yaralandı. Aileler, sivil kayıplarına yas tuttu.

The war started by Azerbaijan to reclaim Karabakh following the attacks of Armenia, ended in victory. During the war, however, civilians were targeted too. Many civilians were killed and wounded in Armenian attacks. Families mourn the death of civilians.





FOTO RÖPORTAJ İKİNCİSİ

Photo Reportage
Second Prize

Uğur YILDIRIM

SABAH GAZETESİ

Sabah Daily

Ermenistan'ın saldırıları ardından Azerbaycan'ın Karabağ'ı geri almak için başlattığı savaş zaferle sonuçlandı. Ancak savaş sırasında sivillerde hedef alındı. Ermenistan saldırılarında bölgede birçok sivil hayatını kaybetti, yaralandı. Aileler, sivil kayıplarına yas tuttu.

The war started by Azerbaijan to reclaim Karabakh following the attacks of Armenia, ended in victory. During the war, however, civilians were targeted too. Many civilians were killed and wounded in Armenian attacks. Families mourn the death of civilians.





FOTO RÖPORTAJ ÜÇÜNCÜSÜ

Photo Reportage
Third Prize

İsmail COŞKUN

İHLAS HABER AJANSI
Ihlas News Agency

Edirne'den Yunanistan sınırını geçmek isteyen göçmenlerin Avrupa yolculuğunda yaşadığı zorluklar.

Challenges faced by migrants trying to cross the border from Edirne to Greece on their journey to Europe.





FOTO RÖPORTAJ ÜÇÜNCÜSÜ

Photo Reportage
Third Prize

İsmail COŞKUN

İHLAS HABER AJANSI
Ihlas News Agency



Edirne'den Yunanistan sınırını geçmek isteyen göçmenlerin Avrupa yolculuğunda yaşadığı zorluklar.

Challenges faced by migrants trying to cross the border from Edirne to Greece on their journey to Europe.





SEBAHATTİN YILMAZ- CEM EMİR ÖZEL ÖDÜLÜ

Sebahattin Yılmaz-
Cem Emir Special Prize

Selahattin SÖNMEZ
HÜRRİYET GAZETESİ
Hürriyet Daily

30 Ekim 2020'de meydana gelen 6.9 büyüklüğündeki deprem, İzmir'in de tarihinin en büyük depremlerinden biri olarak kayıtlara geçti. Arama ve kurtarma çalışmaları gece ve gündüz aralıksız devam etti. Arama kurtarma çalışmaları sırasında yakınları enkaz altında kalan aileler enkazın başında günlerce umutla bekledi.

The 6.9 magnitude earthquake, which occurred on October 30, 2020, was recorded as one of the largest earthquakes in İzmir's history. Search and rescue efforts continued without interruption. During search and rescue efforts, families whose relatives were trapped under the rubble waited hopefully at the wreckage for days.





SEBAHATTİN YILMAZ- CEM EMİR ÖZEL ÖDÜLÜ

Sebahattin Yılmaz-
Cem Emir Special Prize

Selahattin SÖNMEZ

HÜRRİYET GAZETESİ

Hürriyet Daily

30 Ekim 2020'de meydana gelen 6.9 büyüklüğündeki deprem, İzmir'in de tarihinin en büyük depremlerinden biri olarak kayıtlara geçti. Arama ve kurtarma çalışmaları gece ve gündüz aralıksız devam etti. Arama kurtarma çalışmaları sırasında yakınları enkaz altında kalan aileler enkazın başında günlerce umutla bekledi.

The 6.9 magnitude earthquake, which occurred on October 30, 2020, was recorded as one of the largest earthquakes in İzmir's history. Search and rescue efforts continued without interruption. During search and rescue efforts, families whose relatives were trapped under the rubble waited hopefully at the wreckage for days.



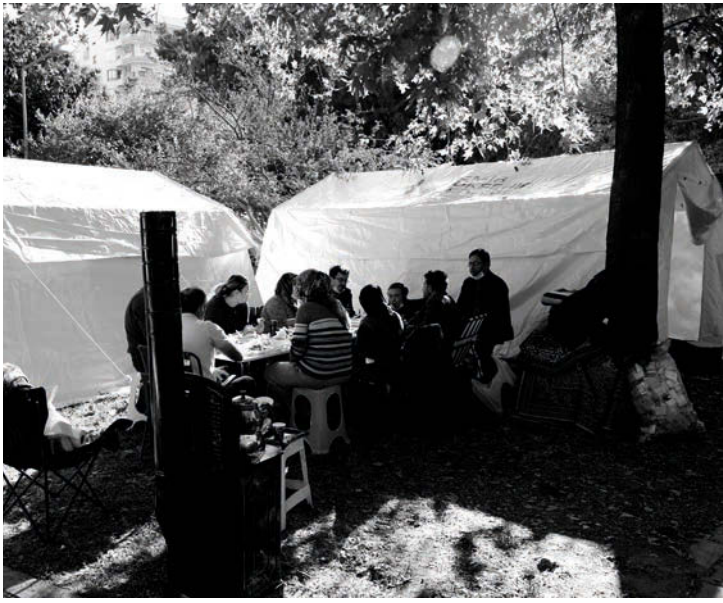


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Ali İhsan ÖZTÜRK

SERBEST

Freelance



Çobanların zorlu yaşam koşulları.



Hard working conditions of shepherds



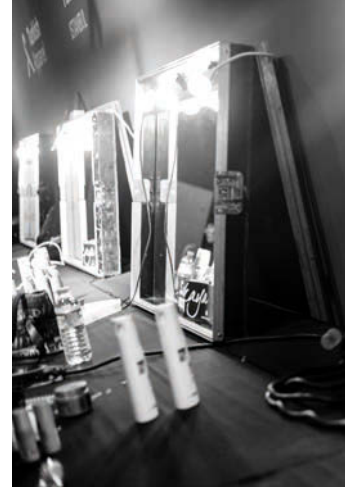
FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Barış ACARLI

SERBEST

Freelance



İstanbul Moda Haftası, Covid-19 salgını nedeniyle ilk kez dijital ortamda insansız yapıldı.

Fashion Week Istanbul was held entirely on digital platforms for the first time due to the Covid-19 outbreak.



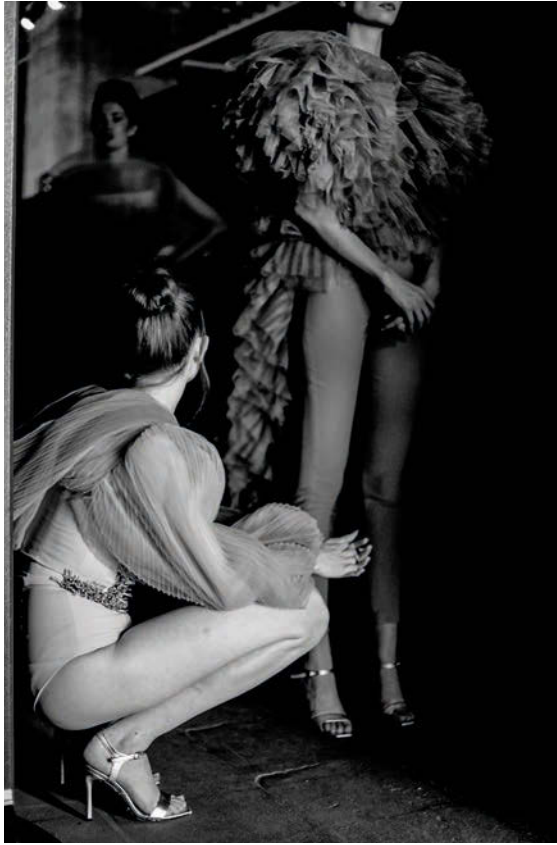


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

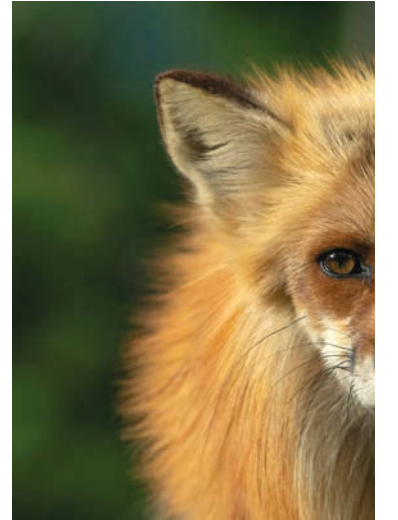
Burak DOĞANSOYSAL

SERBEST

Freelance

Nesillerini sürdürme savaşı veren
canlıların portreleri.

*The portraits of living creatures fighting
against extinction.*



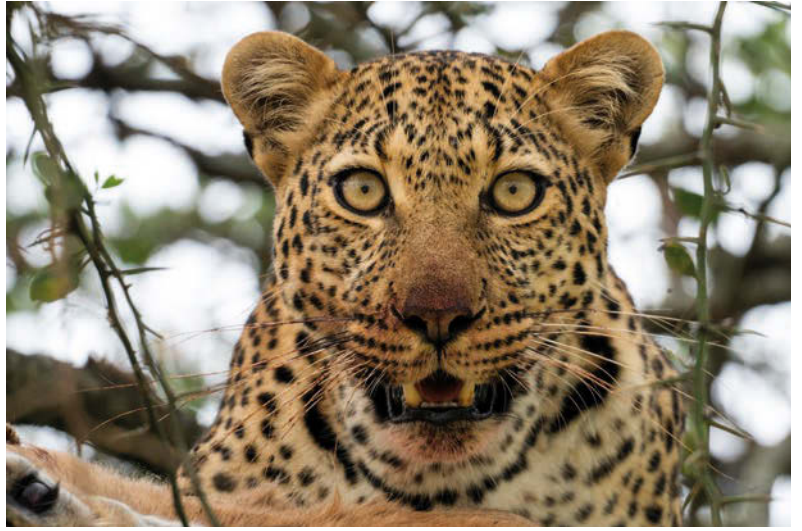
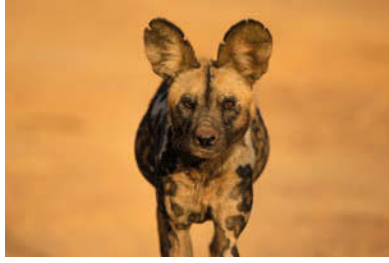
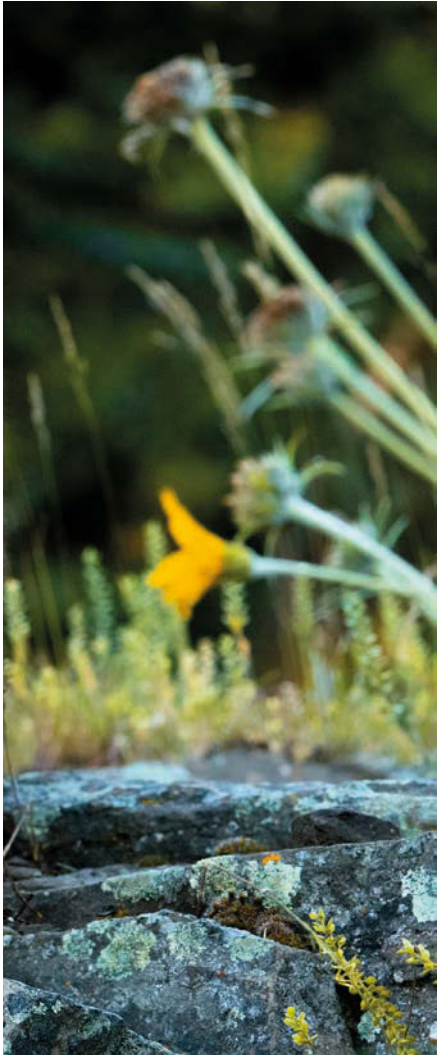


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Burak KARA

GETTY IMAGES

2020 yılında Elazığ'ın ardından İzmir depremi yaşandı. Merkez üssü Elazığ Sivrice olan 6,8 büyüklüğündeki depremde 41 vatandaşımızı kaybettik. 30 Ekim Cuma günü ise İzmir'de 6,6 büyüklüğünde olan depremde ise 116 vatandaşımız hayatını kaybetti.

An earthquake struck İzmir in 2020 following the quake in Elazığ province. A 6.8 magnitude earthquake epicenter of which located in Sivrice struck Elazığ, killing 41 people. Another 6.6-magnitude earthquake occurred in İzmir on October 30. 116 people lost their lives.



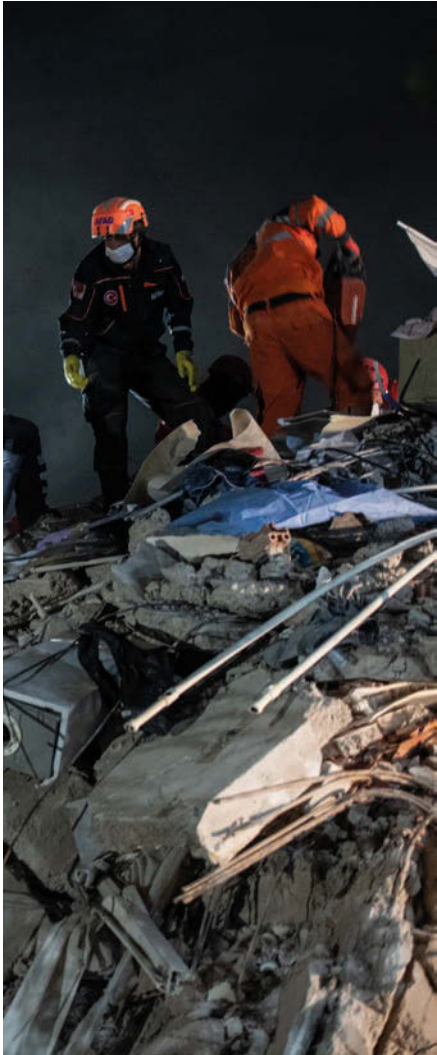


FOTO RÖPORTAJ

PHOTO REPORTAGE

Selçuk ŞAMİLOĞLU

HÜRRİYET GAZETESİ

Hürriyet Daily



Suriye'de İdlib kırsalından ağır bombardımandan kaçan siviller.



Civilians fleeing Idlib, Syria under heavy bombardment.





**ARA GÜLER
ÖZENDİRME
ÖDÜLÜ'21**

**ARA GÜLER ENCOURAGEMENT
PRIZE**





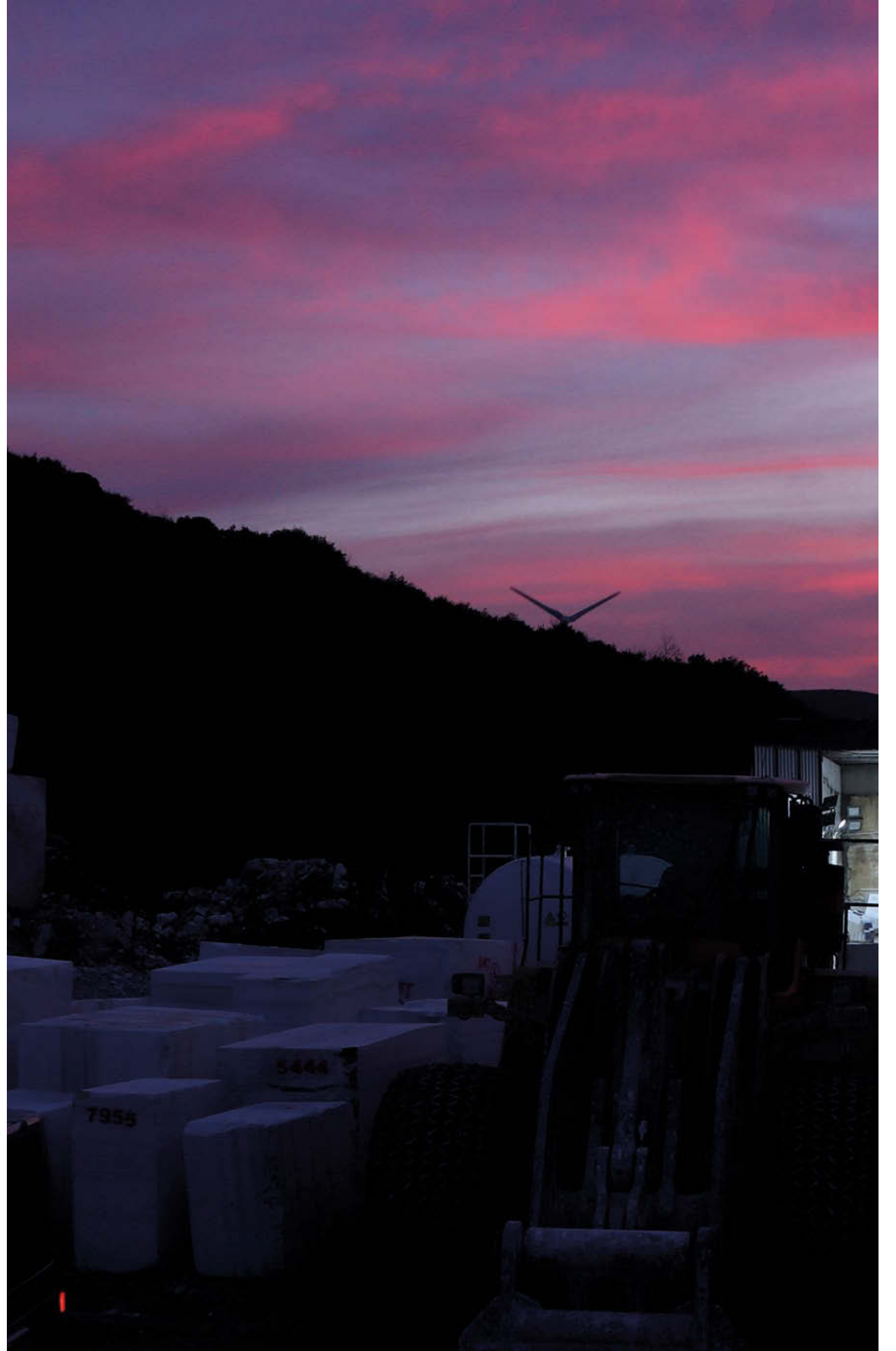
ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Ara Güler
Encouragement Prize

Nedim BAYHAN
ÇANAKKALE ONSEKİZ
MART ÜNİVERSİTESİ
Canakkale Onsekiz Mart
University

Kabe'den Vatikan'a, Beyaz Saray'dan Lahey Uluslararası Ceza Mahkemesine kadar dünyanın ve Türkiye'nin tüm simge yapı ve eserlerinde yer alan Türk mermeri, usta heykeltıraşların elinde birer sanat eserine dönüşüyor. Marmara Adasındaki kadın heykeltıraşlar, dev mermer bloklara ruh ve hayat veriyor.

Turkish marble used in several iconic buildings and art works from Ka'bah to Vatican, from the White House to the International Criminal Court in the Hague, are turned into an art form in the hands of master sculptors. Female sculptors on the Marmara Island give life and spirit to giant marble blocks.





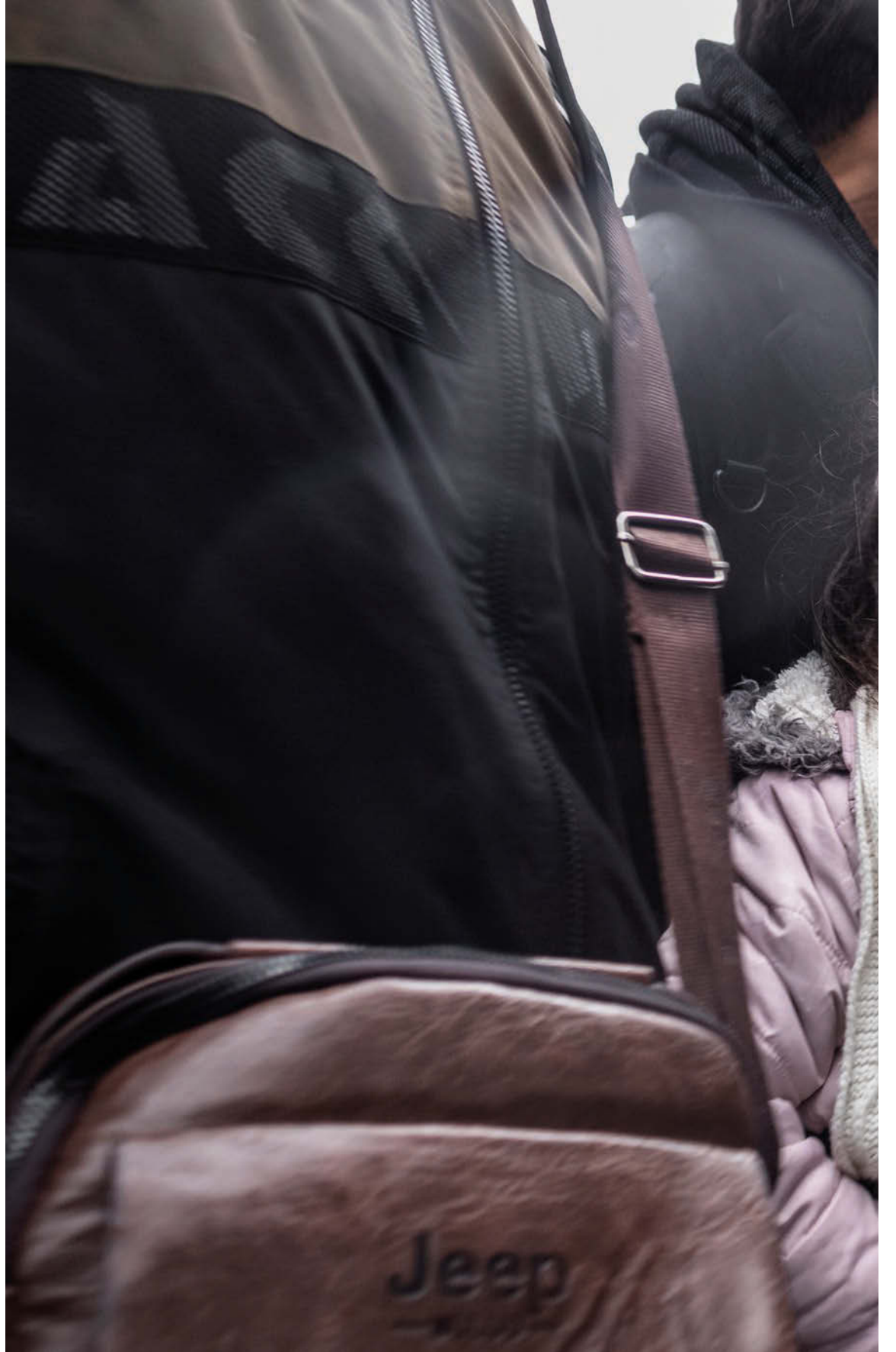
ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ SERİ

Ara Güler
Encouragement Prize
Series

Barış Cem YÜKSEL
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
Marmara University

Türkiye, 28 Şubat 2020'de Avrupa'ya geçişi sağlayan sınır kapılarını açma kararı aldı. Bu kararın ardından, Avrupa'ya geçme hayalleriyle ülkenin farklı bölgelerinden birçok mülteci, farklı yollardan Edirne'ye ulaşmaya çalıştı.

On February 28, 2020, Turkey decided to open the borders to allow migrants to cross into the European Union. Following this decision, many refugees from different parts of Turkey tried to reach Edirne using different ways, to realize their dream of going to Europe.





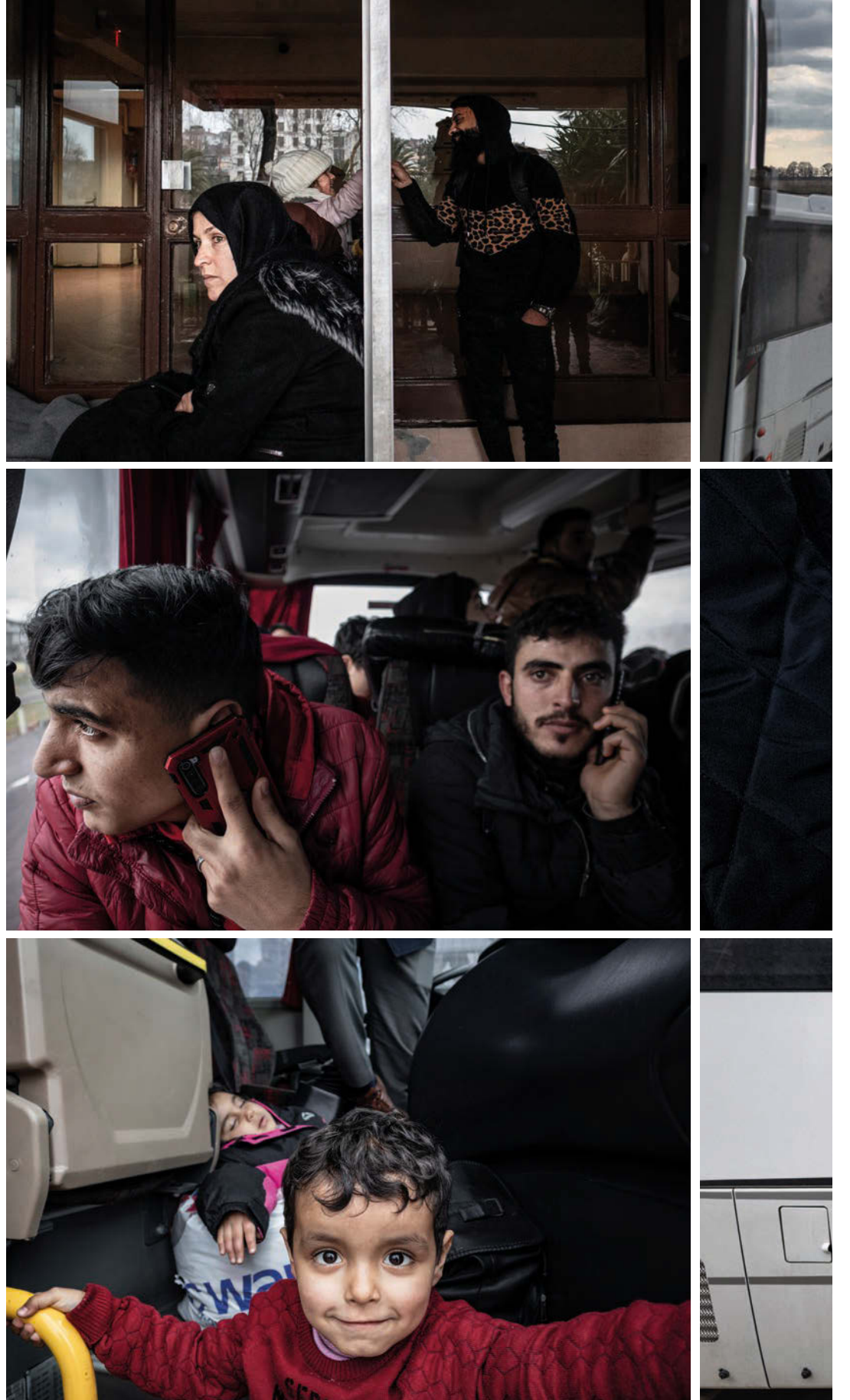
ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ SERİ

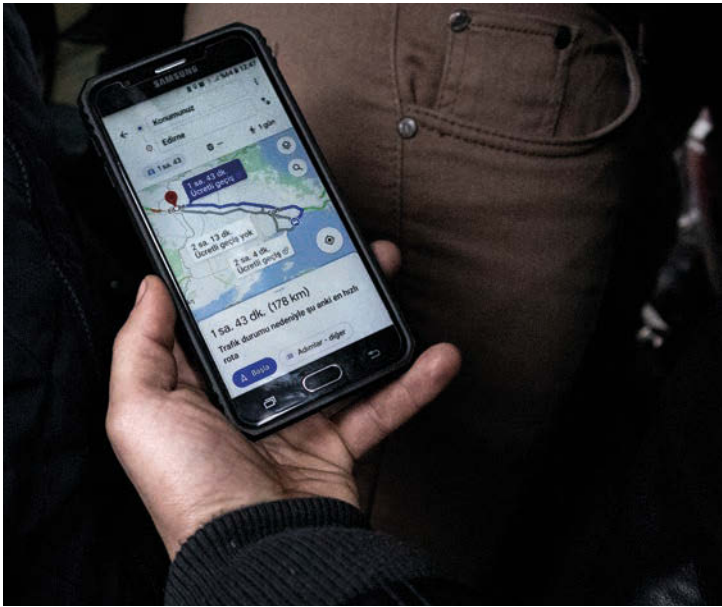
Ara Güler
Encouragement Prize
Series

Barış Cem YÜKSEL
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
Marmara University

Türkiye, 28 Şubat 2020'de Avrupa'ya geçişi sağlayan sınır kapılarını açma kararı aldı. Bu kararın ardından, Avrupa'ya geçme hayalleriyle ülkenin farklı bölgelerinden birçok mülteci, farklı yollardan Edirne'ye ulaşmaya çalıştı.

On February 28, 2020, Turkey decided to open the borders to allow migrants to cross into the European Union. Following this decision, many refugees from different parts of Turkey tried to reach Edirne using different ways, to realize their dream of going to Europe.







ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Ara Güler
Encouragement Prize

Ece ORAK
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
CERHAĞA TIP FAKÜLTESİ
İstanbul University
Cerrahpaşa Faculty of
Medicine

**Eyfel Kulesi'nden
Paris manzarası.**
The view of Paris from Eiffel Tower



ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Ara Güler
Encouragement Prize

İrem BOZKURT
KIRIKKALE ÜNİVERSİTESİ
Kırıkkale University

Anıtkabir
(Atatürk's Mausoleum)



ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Ara Güler Encouragement Prize

Latif Burak YAVUZ

DOKUZ EYLÜL

ÜNİVERSİTESİ

Dokuz Eylül University

Çöplükte beslenmeye çalışan kuşlar.

Birds searching for food in garbage



ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Ara Güler Encouragement Prize

Ece ORAK

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
CERAPHAŞ TIP FAKÜLTESİ

Istanbul University
Cerrahpaşa Faculty of
Medicine

**İstanbul'da deniz otobüsünde ki
amatör müzisyenler.**

Amateur musicians on the ferry in
İstanbul

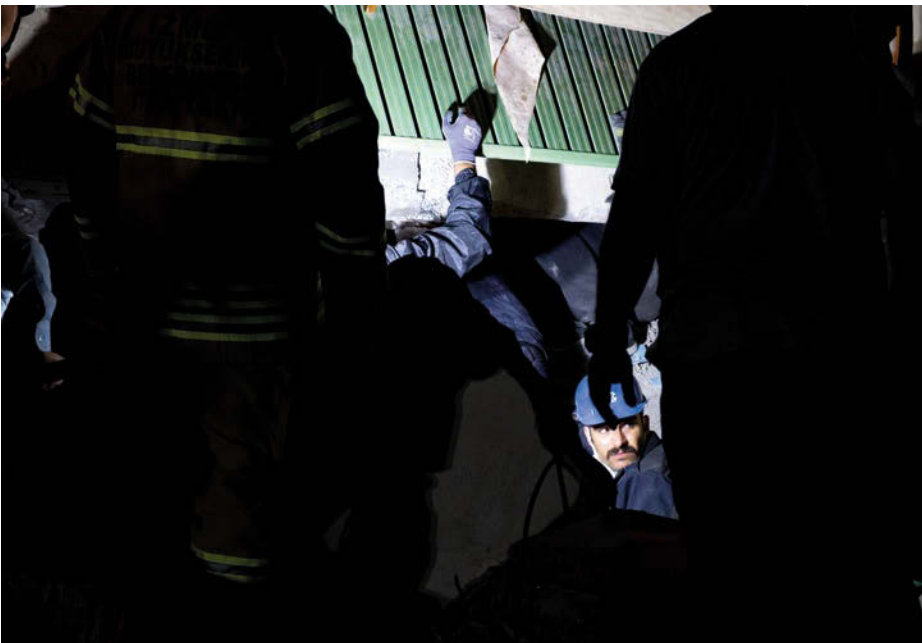


ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ

Ara Güler Encouragement Prize

Yusuf YILMAZ
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
İstanbul University

**Covid-19 salgınında Sultanahmet
meydanı boş kaldı.**
Empty Sultanahmet Square during
Covid-19 outbreak



ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLÜ SERİ

Ara Güler
Encouragement Prize
Series

Arda HAZNEDAR
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
Akdeniz University

**30 Ekim 2020'de İzmir'de
meydana gelen deprem.**
İzmir earthquake on
October 30, 2020

'21
TÜRKİYE
GÜZELLİKLERİ
FOTOĞRAF ÖDÜLÜ
BEAUTIES OF TURKEY PHOTOS PRIZE

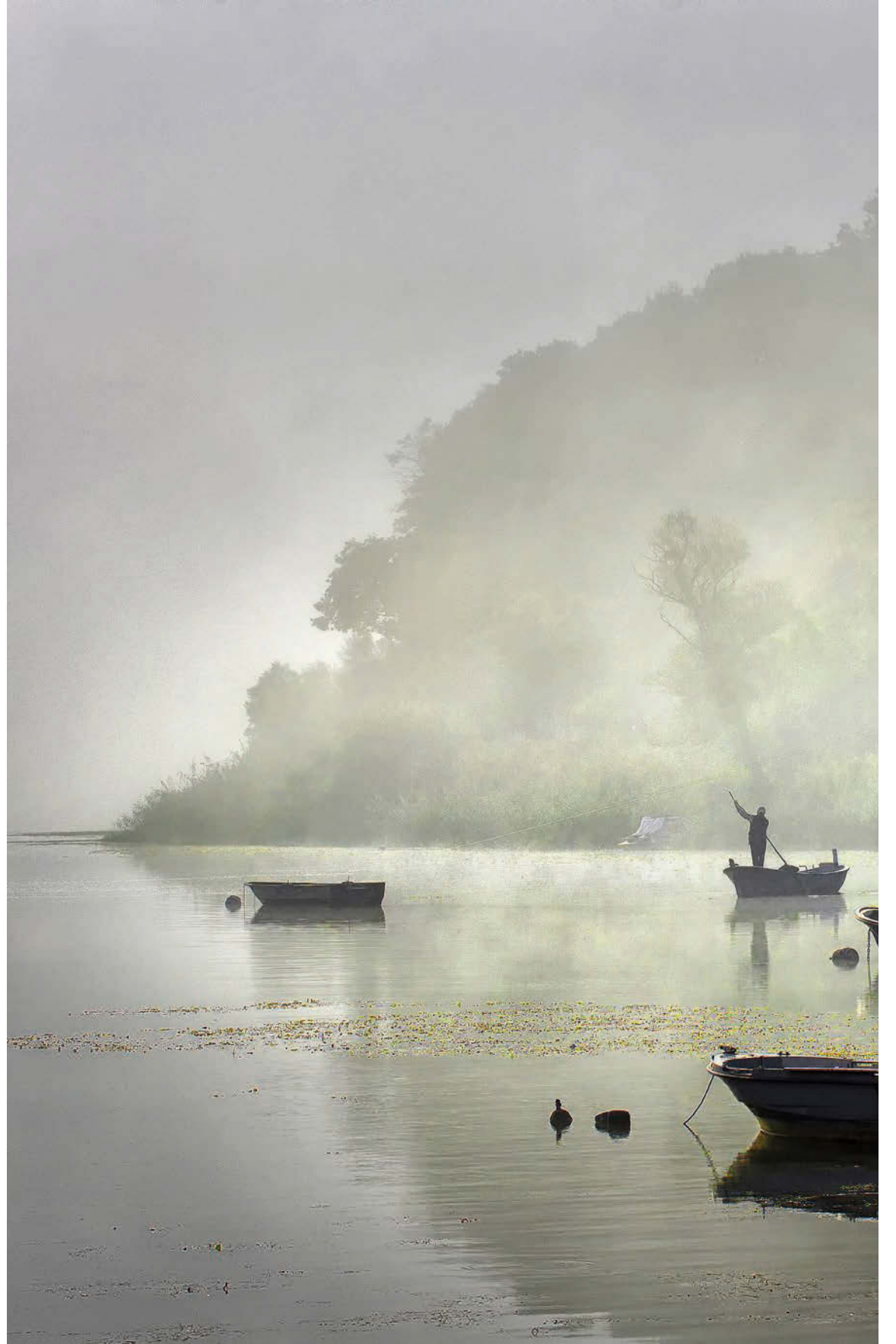




TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ BİRİNCİSİ

Beauties of Turkey
First Prize

Sare KURAL



Arnavutköy / İstanbul



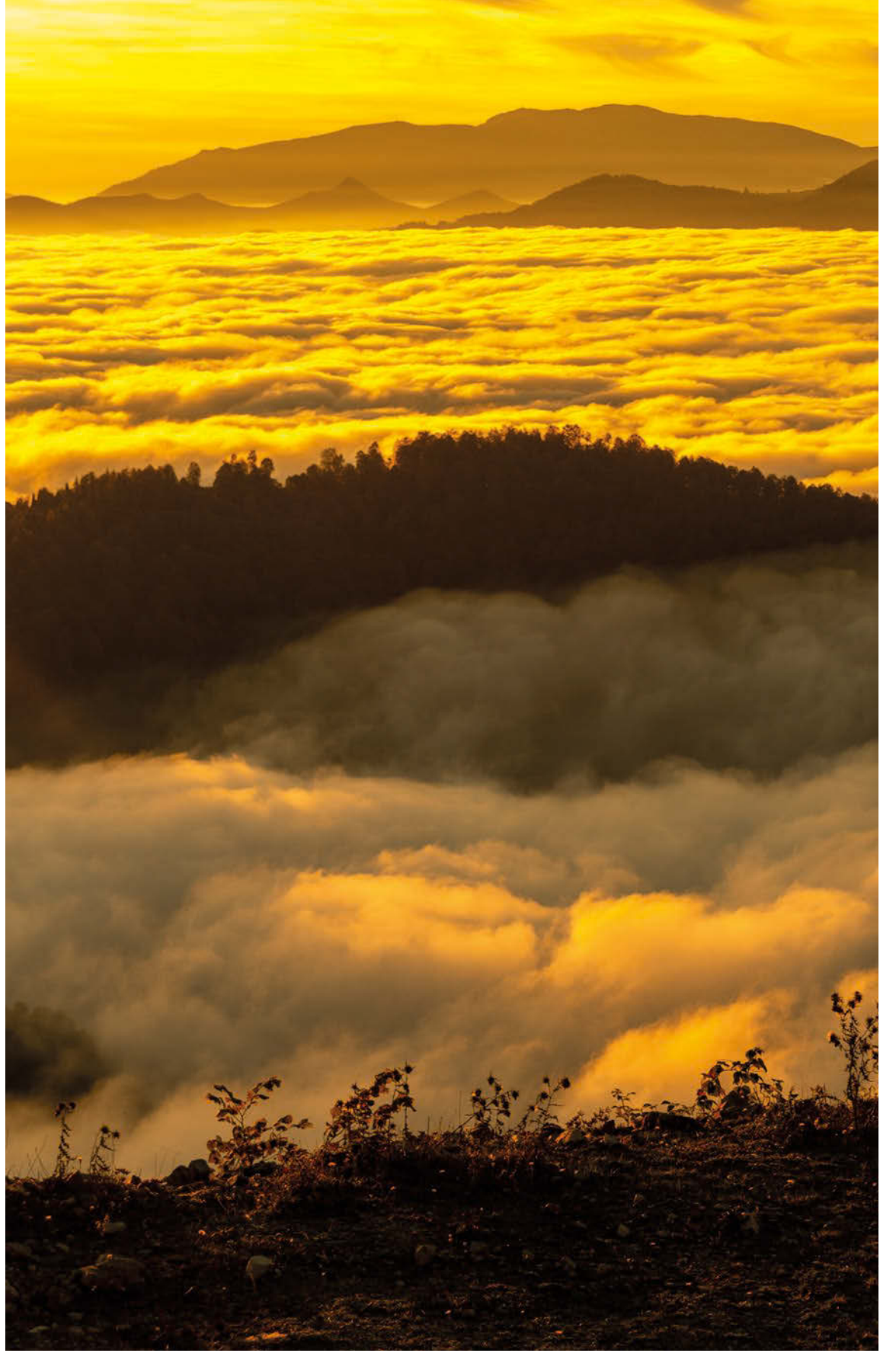
TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ İKİNCİSİ

Beauties of Turkey
Second Prize

Ali MERMERTAŞ

Trabzon Akçabat
Kayabaşı Yaylası

*Trabzon Akçabat
Kayabaşı Plateau of Kayabaşı*





TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ ÜÇÜNCÜSÜ

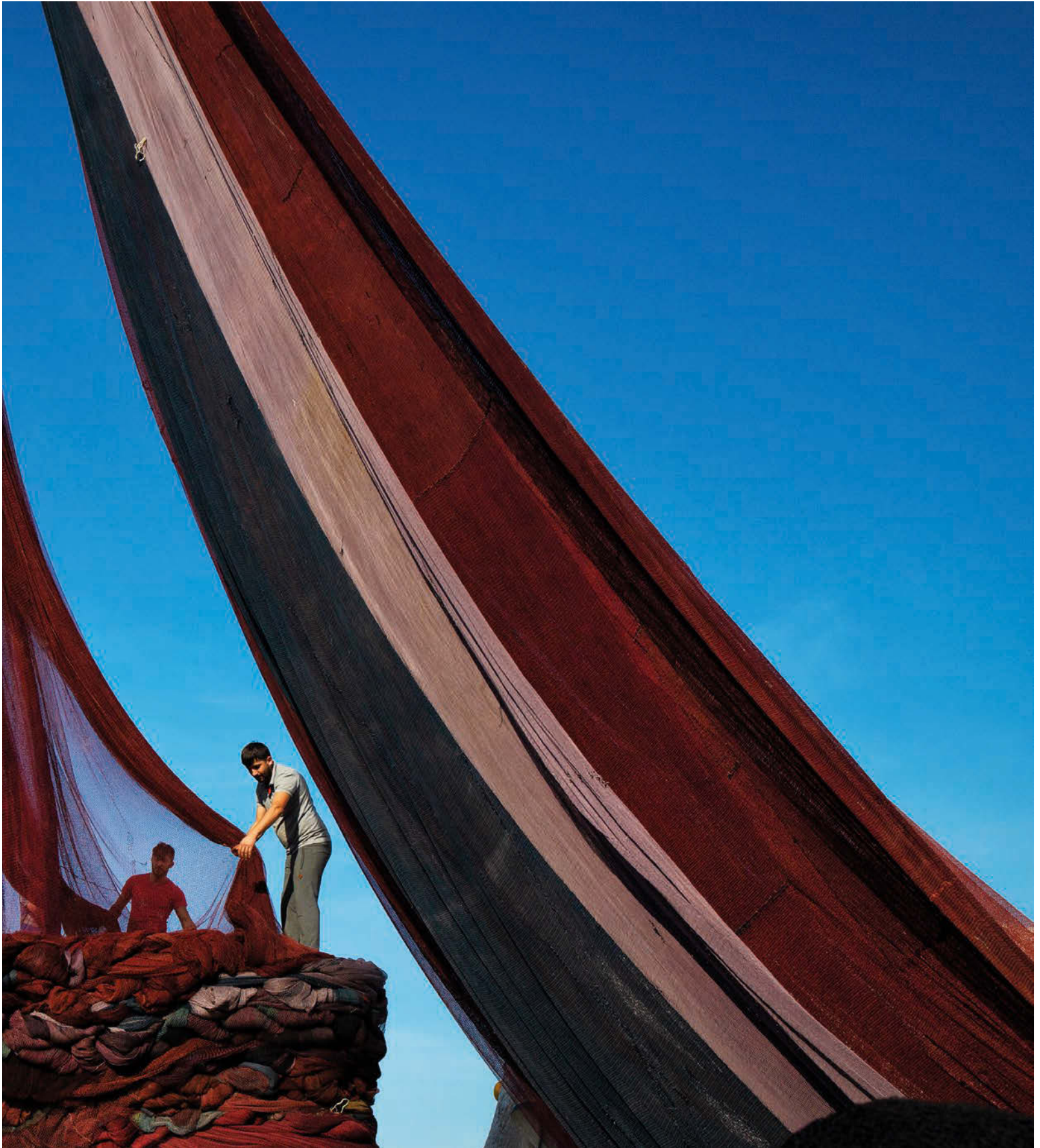
Beauties of Turkey
Third Prize

Neşe ARI

Avlanma sezonun başlamasıyla
birlikte ağlarını tamir etmeye
başlayan balıkçılar.

*Fishermen mending nets with the start of
hunting season.*





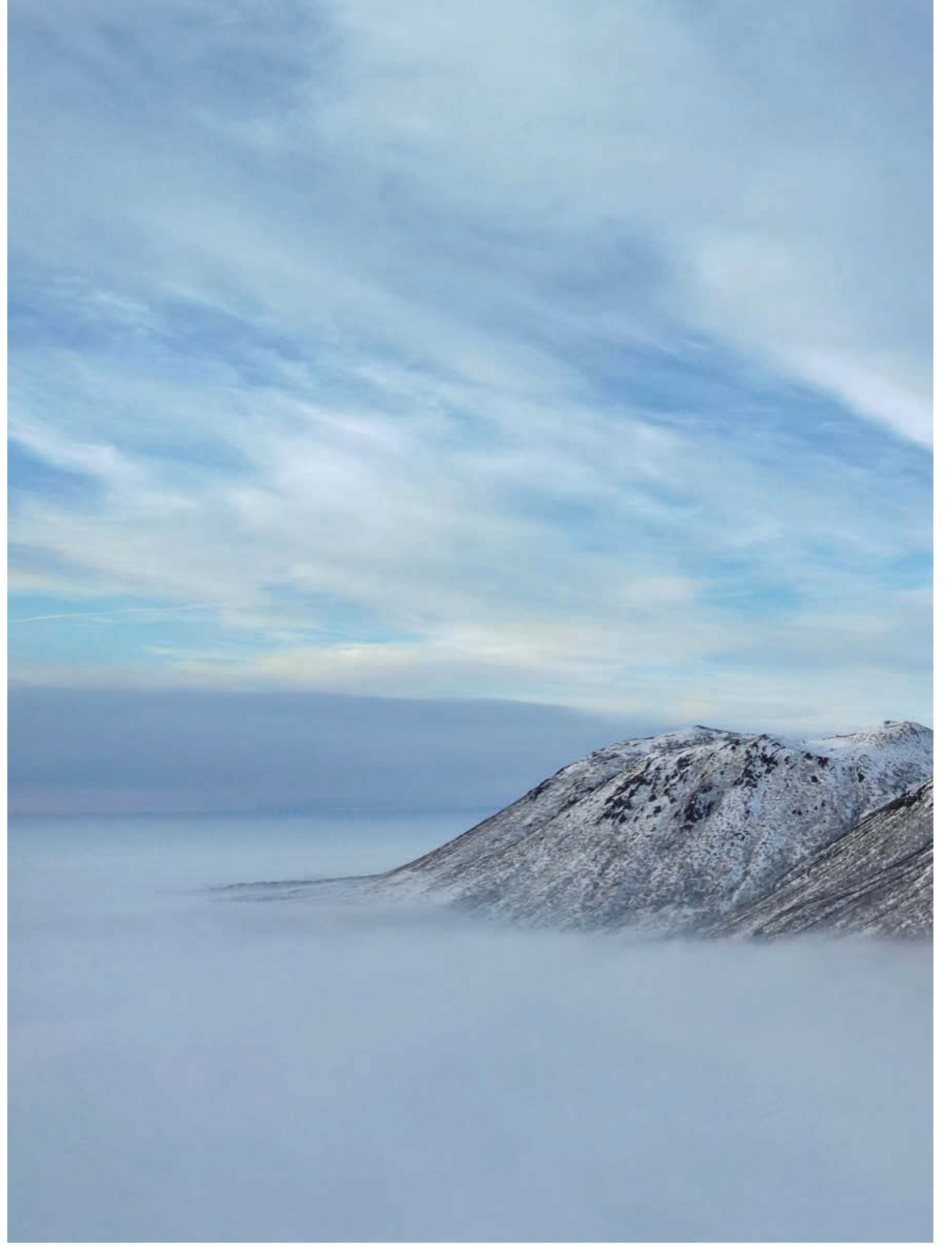
TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ ETKİLEŞİM ÖDÜLÜ

The Beauties of Turkey
Interaction Prize

Beytullah ELEŞ

Bitlis, Kirkor Dağı

Bitlis, Mount Kirkor





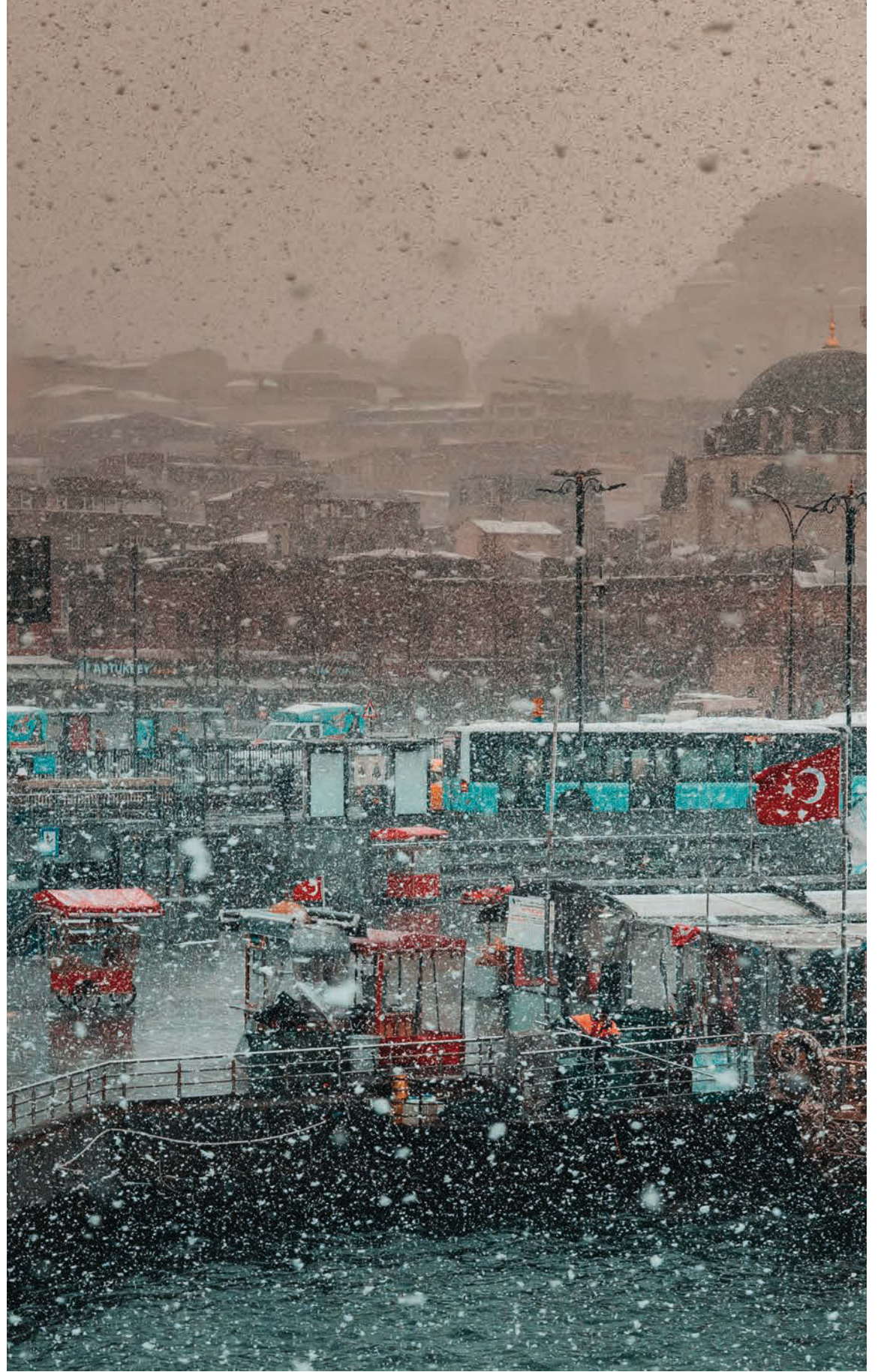
TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ MANSİYON

The Beauties of Turkey
Award Honorable
Mention

Meriç AKTAR

Karlı ve fırtınalı bir günde İstanbul
Eminönü Meydanı

*Eminönü Square in Istanbul on a snowy
and stormy day*





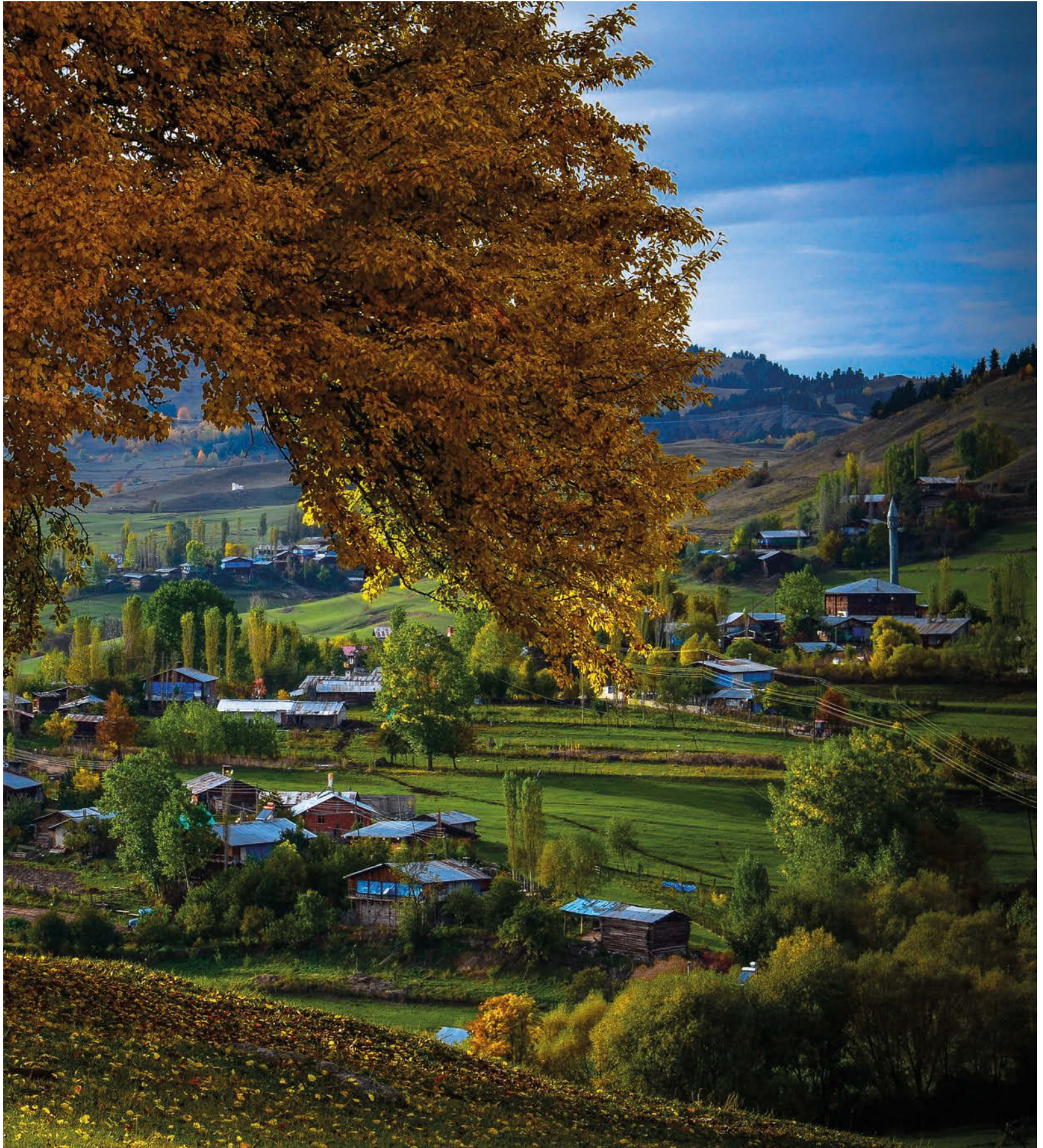
TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ MANSİYON

The Beauties of Turkey
Award Honorable
Mention

Ahmet HARMANCI



Artvin Şavşat



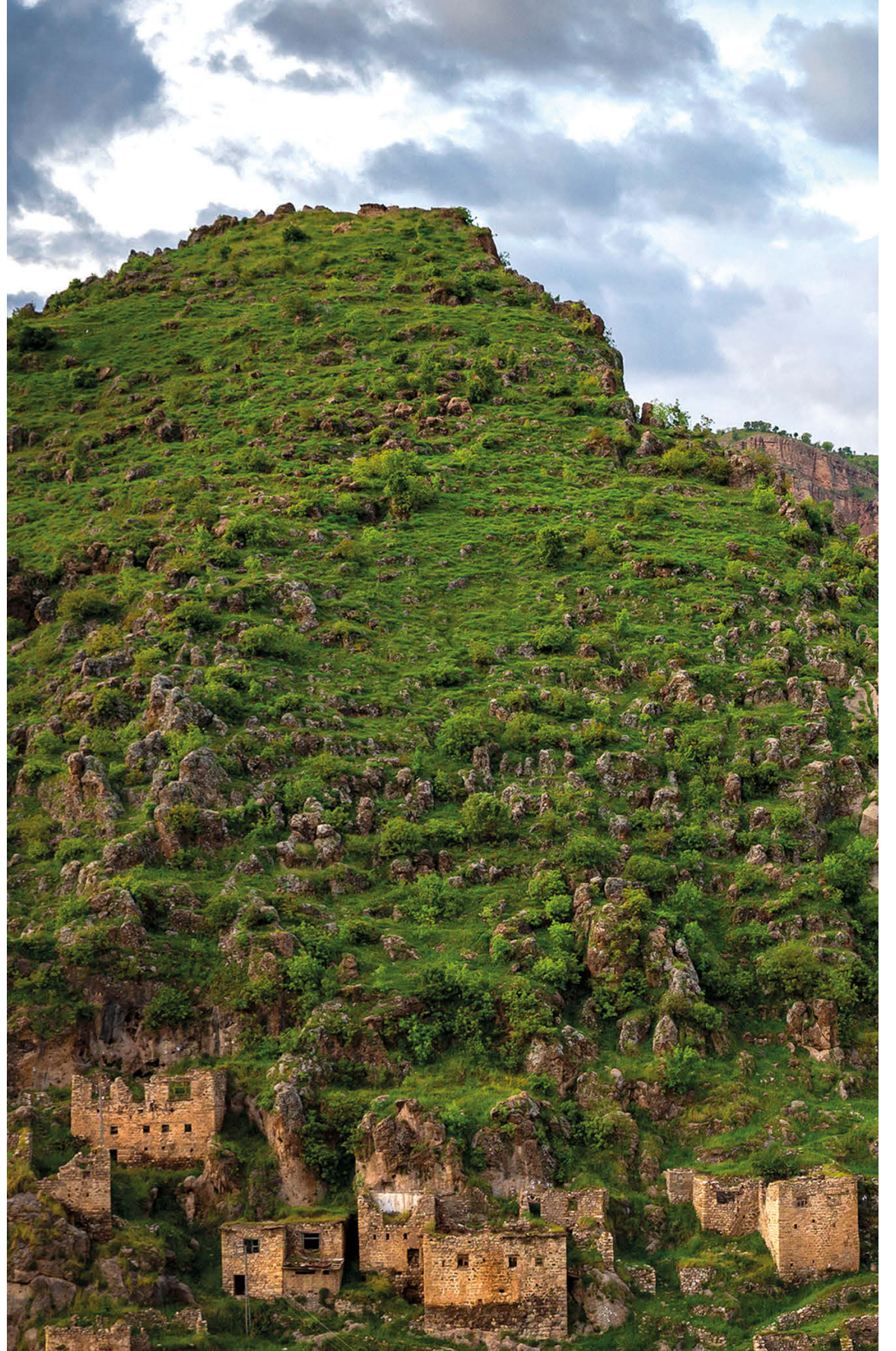
TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ MANSİYON

The Beauties of Turkey
Award Honorable
Mention

İsa CIDA

Hakkari Çukurca Dağları

Hakkari Çukurca Mountains



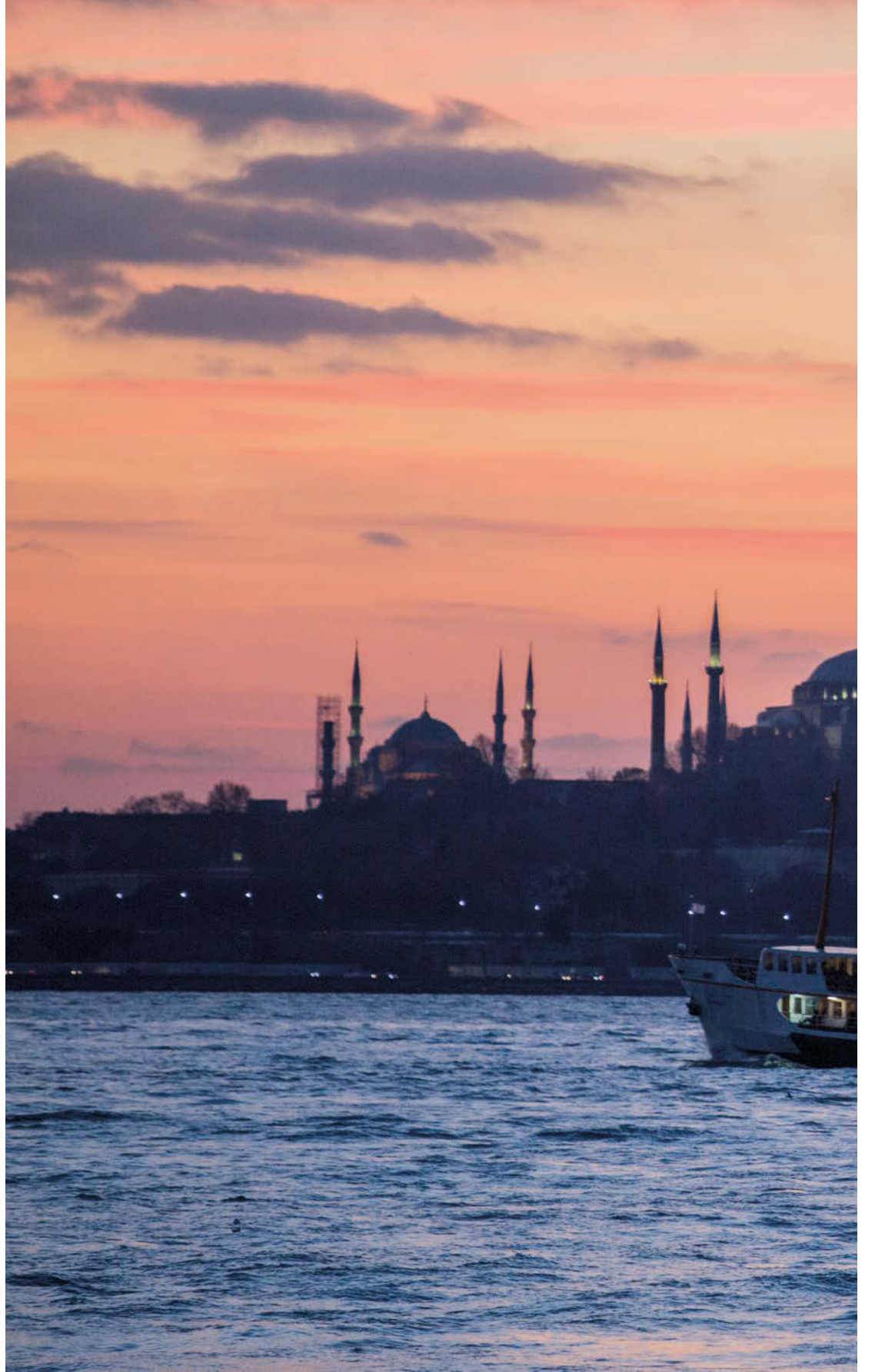


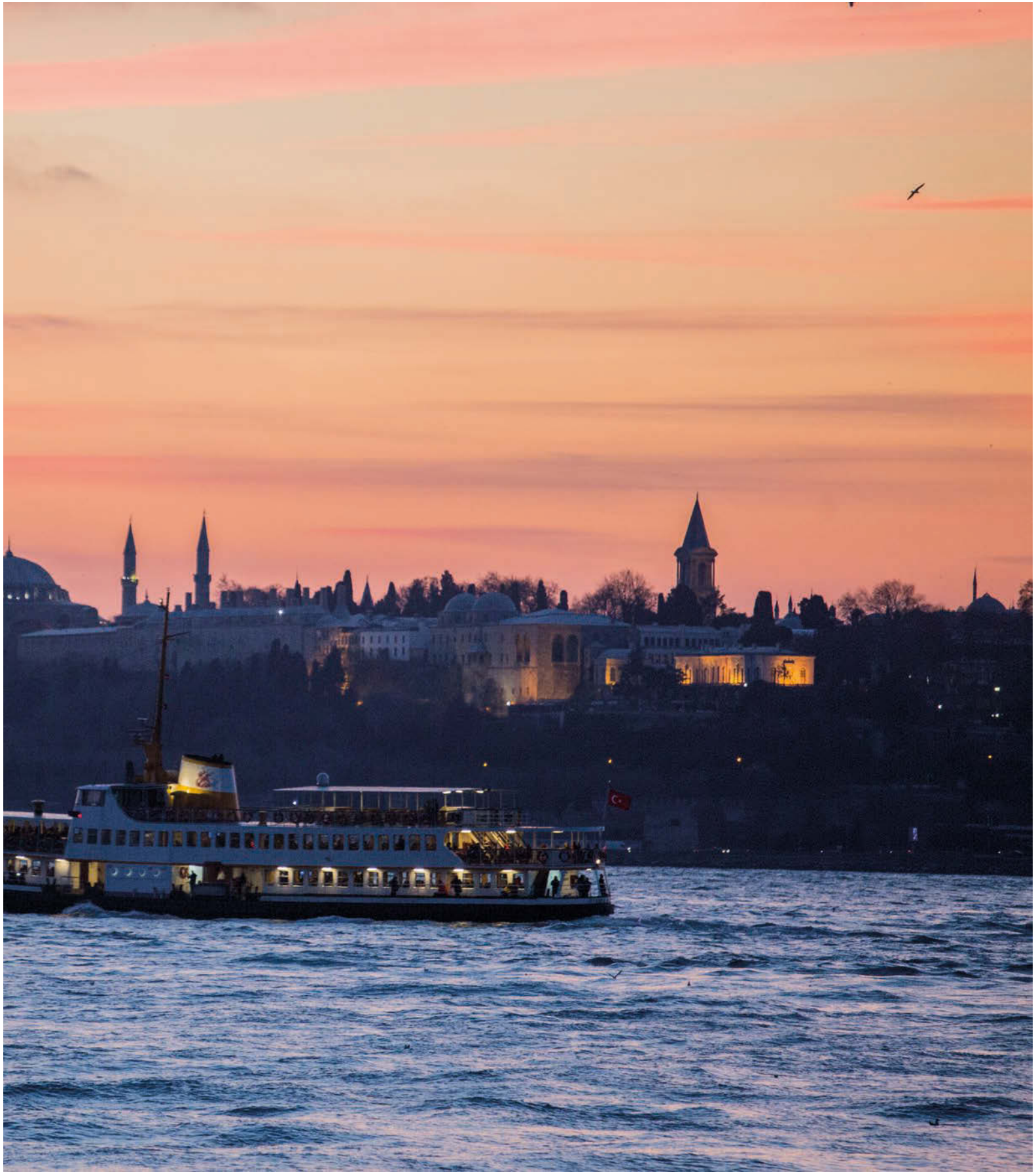
TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ ETKİLEŞİM MANSİYON

The Beauties of Turkey
Interaction Prize
Mention

Anıl ZENGİN

İstanbul







TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Veli DÖLEK

Rum Kale, Gaziantep

Rum Kale (Roman Castle), Gaziantep)



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Hüseyin TÜRK

Balonlar - Kapadokya, Nevşehir

Balloons - Cappadocia, Nevşehir



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Seymen BOZASLAN

Milas, Muğla

Milas, Muğla



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Neşe ARI

Çay Tarlaları, Rize
Tea Gardens, Rize

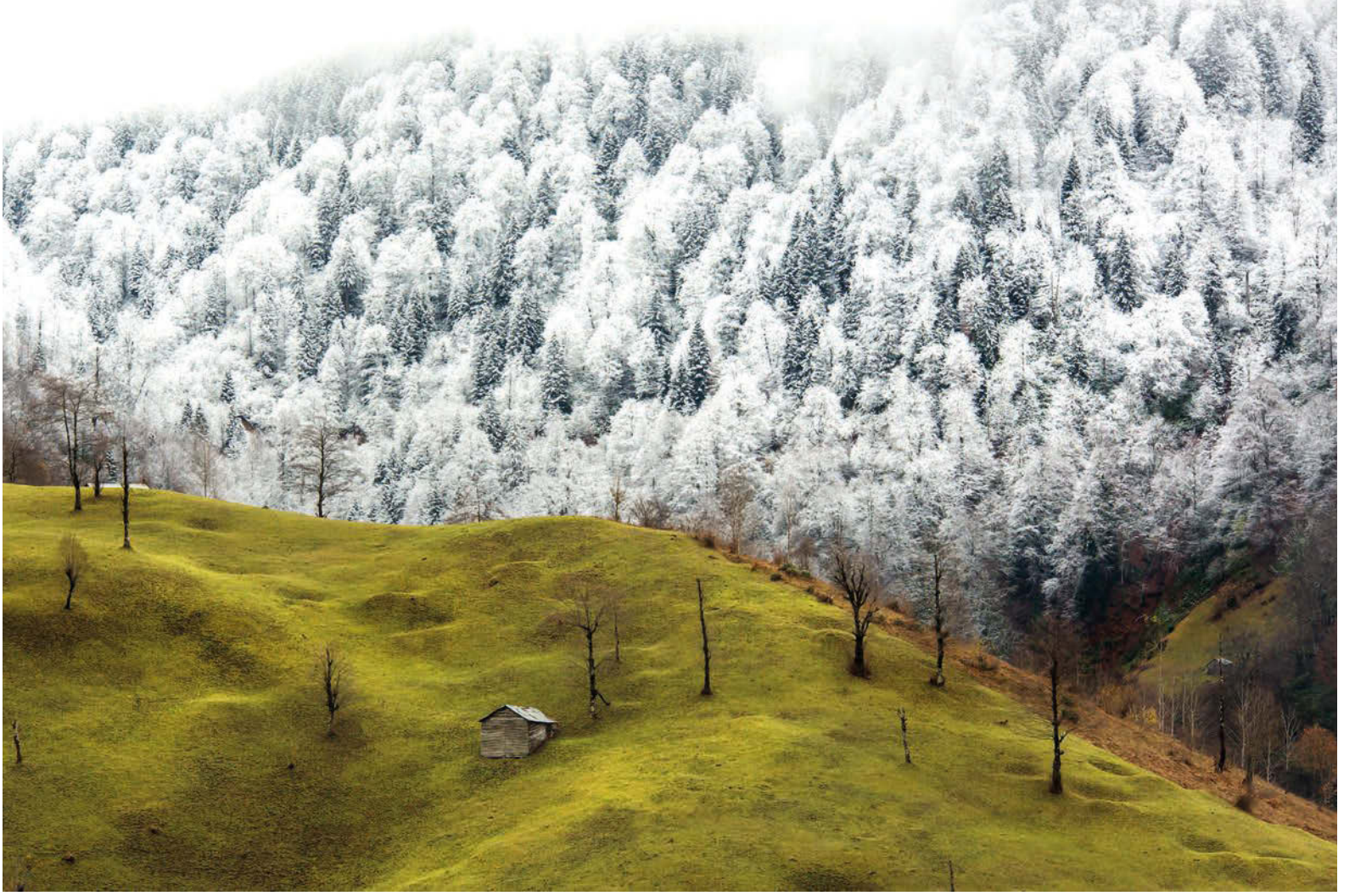


TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

**Ahmet
HARMANCI**

**İshak Paşa Sarayı,
Doğubayazıt, Ağrı**
İshak Pasha Palace,
Doğubayazıt, Ağrı



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Aygül ÖZTÜRK

Giresun yaylaları
Giresun Plateaus



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Ramazan ÇIRAKOĞLU

Millet Kütüphanesi
Nation's Library



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Adem MELEKE

GEZGİN FOTO DERGİSİ
Gezgin Photo Magazine

Galata Kulesi, İstanbul

Galata Tower, Istanbul



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

İbrahim ŞİMŞEK

**Savaşan batık köyünün
suya yansıması.**

Savaşan Sunken Village's
reflection on water



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Ali İhsan ÖZTÜRK

SERBEST
Freelance

Akdamar Adası, Van
Akdamar Island, Van



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Tahsin CEYLAN

SERBEST
Freelance

Akdamar Adası, Van

Akdamar Island, Van



TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ

BEAUTIES OF TURKEY

Ümit BEKTAŞ
REUTERS

Galata Kulesi ve dolunay.
Galata Tower and Full Moon

YILIN BASIN FOTOĞRAFLARI 2021 ÖDÜLLERİ

PRESS PHOTOS OF THE YEAR 2021

Yılın Basın Fotoğrafı /Press Photo of the Year
Uğur Yıldırım
Sabah Gazetesi /Sabah Daily

Yılın Haber Fotoğrafı /News Photo of the Year
Ümit Bektaş /Reuters

Haber Fotoğrafı İkincisi
News Photo Second Prize
Mert Gökhan Koç
Hürriyet Gazetesi / Hürriyet Daily

Haber Fotoğrafı Üçüncü
News Photo Third Prize
Süreyya Mümtaz Kurt
İstanbul Büyükşehir Belediyesi
İstanbul Metropolitan Municipality

Sıfır Atık Özel Ödülü
Zero Waste Special Prize
Selahattin Sönmez
Hürriyet Gazetes / Hürriyet Daily

Yılın Çevre ve Doğa Fotoğrafı
Environment and Nature Photo of the Year
Umutcan İşledici / İHA

Çevre ve Doğa Fotoğrafı İkincisi
Environment and Nature Photo Second Prize
Ahmet Faruk Sarıkoç / İHA

Çevre ve Doğa Fotoğrafı Üçüncüsü
Environment and Nature Photo Third Prize

Metin Yoksul
Serbest/ Freelance

Spor Toto Özel Ödülü /Spor Toto Special Prize
Emre Tazegül / Freelance

Spor Toto Yılın Spor Fotoğrafı
Spor Toto Sports Photo of the Year

Tolga İldun
Serbest/ Freelance
(Magma Dergisi) / (Magma Magazine)

Spor Toto Spor Fotoğrafı İkincisi
Spor Toto Sports Photo Second Prize

Murat Akbaş
Fanatik Gazetesi / Fanatik Daily

Spor Toto Spor Fotoğrafı Üçüncüsü
Spor Toto Sports Photo Second Prize
Erdem Şahin / EPA

Yılın Pandemi Fotoğrafı
Pandemic Photo of The Year

Ümit Bektaş
Reuters /Reuters

Pandemi Fotoğrafı İkincisi
Pandemic Photo Second Prize
Uğur Yıldırım
Sabah Gazetesi / Sabah Daily

Pandemi Fotoğrafı Üçüncüsü
Pandemic Photo Third Prize
Mert Gökhan Koç
Hürriyet Gazetesi / Hürriyet Daily

Yılın Pandemi Fotoğraf Serisi
Series of Pandemic Photos of the Year
Sedat Suna / EPA

Pandemi Fotoğraf Seri İkincisi
Series of Pandemic Photos Second Prize
Can Erok / DHA

Pandemi Fotoğraf Seri Üçüncüsü
Series of Pandemic Photos Third Prize
Selçuk Şamiloğlu
Hürriyet Gazetesi/ Hürriyet Daily

Sağlık Çalışanlarına Saygı Özel Ödülü
Respect for Healthcare Workers Special Prize
Serhat Ozan Yıldırım / DHA

AB Göç Özel Ödülü
EU Immigration Special Prize

Mert Gökhan Koç
Hürriyet Gazetesi/ Hürriyet Daily

AB Göç Özel Ödülü Mansiyon

EU Immigration Special Prize Mention

Emrah Gürel / AP

SGDD ASAM Özel Ödülü

SGDD-ASAM Special Award

Ozan Güzelce

Milliyet Gazetesi / Milliyet Daily

Yılın Foto Röportajı

Photo Reportage of the Year

Kerem Yücel / AFP

Foto Röportaj İkincisi

Photo Reportage Second Prize

Uğur YILDIRIM

Sabah Gazetesi / Sabah Daily

Foto Röportaj Üçüncüsü

Photo Reportage Third Prize

İsmail Coşkun / İHA

Sebahattin Yılmaz-Cem Emir Özel Ödülü

Sebahattin Yılmaz-Cem Emir Special Prize

Selahattin Sönmez

Hürriyet Gazetesi / Hürriyet Daily

Jüri Özel Ödülü

Jury's Special Award

Ümit Bektaş / Reuters

Rafet Hüner Özel Ödü

Rafet Hüner Special Prize

Kerem Yücel / AFP

Yılın Günlük Yaşam Fotoğrafı

Daily Life Photo of the Year

Ümit Bektaş / Reuters

Günlük Yaşam İkincisi

Daily Life Photo of the Year

Erdem Şahin / EPA

Günlük Yaşam Üçüncüsü

Daily Life Photo Third Prize

Ahmet Faruk Sarıkoç / İHA

Mustafa Pekcan Özel Ödülü

Mustafa Pekcan Special Prize

İsmail Coşkun / İHA

TFMD Özel Ödülü / TFMD Special Prize

Ünal Çam

Milliyet Gazetesi / Milliyet Daily

ARA GÜLER ÖZENDİRME ÖDÜLLERİ

ARA GÜLER ENCOURAGEMENT PRIZE

(Üniversite öğrencileri arasında özendirme yarışması)

(Encouragement contest between university students)

Ara Güler Özendirme Ödülü

Ara Güler Encouragement Prize

Nedim BAYHAN

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi

Canakkale Onsekiz Mart University

Ara Güler Özendirme Ödülü Seri

Ara Güler Encouragement Prize Series

Barış Cem Yüksel

Marmara Üniversitesi / Marmara University

TÜRKİYE GÜZELLİKLERİ FOTOĞRAF ÖDÜLLERİ

BEAUTIES OF TURKEY PHOTOS PRIZE

(Genel katılıma açık fotoğraf yarışması)

(Photo Competition, open to anyone)

ASKA Özel Ödülü / ASKA Special Prize

Soner Kılınç

Türkiye Güzellikleri Birincisi

Beauties of Turkey First Prize

Sare Kural

Türkiye Güzellikleri İkincisi

Beauties of Turkey Second Prize

Ali Mermertaş

Türkiye Güzellikleri Üçüncü

Beauties of Turkey Third Prize

Neşe Arı

Türkiye Güzellikleri Mansiyon

The Beauties of Turkey Award Honorable Mention

Meriç Aktar

Türkiye Güzellikleri Mansiyon

The Beauties of Turkey Award Honorable Mention

Ahmet Harmancı

Türkiye Güzellikleri Mansiyon

The Beauties of Turkey Award Honorable Mention

İsa Cıda

Türkiye Güzellikleri Etkileşim Ödülü

The Beauties of Turkey Interaction Prize

Beytullah Eleş

Türkiye Güzellikleri Etkileşim Mansiyon

The Beauties of Turkey Interaction Prize Mention

Anıl Zengin

TÜRKİYE FOTO MUHABİRLERİ DERNEĞİ YÖNETİM KURULU

Rıza ÖZEL / Başkan

Osman ALTINIŞIK / Başkan Vekili

Şükrü AKIN / Başkan Yardımcısı

Derya YETİM / Başkan Yardımcısı

Tolga ADANALI / Başkan Yardımcısı

Adem ALTAN / Genel Sekreter

Hamza ŞAHİN / Mali Sayman

Ünal ÇAM / İstanbul

Cenk ÖZEL / Antalya

Osman ŞİŞKO / Trabzon

Fazlı Onur SAĞSÖZ / Erzurum



Necati SAVAŞ

Cengiz Oğuz GÜMRÜKCÜ

Şenay GÜNER

Durak DOĞAN



 /fotomuhabirleri  /türkiyefotomuhabirleriderneđi  /fotomuhabirleriderneđi



**Foto Muhabiri Dergisi'ne
Turkcell Dergilik
uygulamasından da
ulaşabilirsiniz.**



Tunus Cad. No: 6/21-24 Kavaklıdere / ANKARA
Tel: 0312 417 87 50

www.tfmd.org.tr

TÜRKİYE FOTO MUHABİRLERİ DERNEĞİ



PHOTO JOURNALIST ASSOCIATION OF TURKEY